

■ **ROTARY CLUB DI GROSSETO** Per il terzo anno consecutivo, musica nel centro storico

## Concerti dell'autunno nelle chiese della città

DI ROSSANO MARZOCCHI

È questo il terzo anno consecutivo che il Rotary Club cittadino organizza nelle chiese del centro storico i Concerti dell'autunno rotariano.

Il presidente del Club grossetano, Adalberto Campagna, ha voluto riproporre questa serie di appuntamenti in considerazione del buon successo ottenuto nei due anni precedenti e poi perché si tratta di un'iniziativa che offre un servizio culturale alla città e valorizza i giovani talenti.

Tutti i venerdì di ottobre, dunque, alle ore 19, c'è l'opportunità di godere di un'ora di buona musica in una delle chiese del centro.

Il primo concerto si è tenuto nella cattedrale di San Lorenzo dove si è esibito il quintetto d'archi dell'Orchestra Città di Grosseto con al pianoforte, il maestro Antonio Di Cristofano (che ha organizzato l'autunno rotariano) che hanno eseguito musiche di Chopin e di Mendelssohn. Si è poi potuto assistere anche al secondo concerto lo scorso 11 ottobre nell'Orato-



rio, così chiamato, della Misericordia situato in piazza della Palma.

Una chiesa, quella della Misericordia, dal sapore antico, quasi ovattata nel centro storico della città ed in cui si respira un profumo d'altri tempi, un luogo di culto di non particolare pregio artistico, anzi piuttosto semplice nel suo stile architettonico echeggiante elementi neoclassici, ma ricca di storia ravvisabile per le lapidi alle pareti con le

epigrafi risorgimentali degne di evocare il fascino del passato e poi per i numerosi arredi lignei, tipo le panche, la cantoria e soprattutto il portone d'ingresso, risalente al 1856 ad opera del cesellatore senese Antonio Rossi, che fu anche l'artefice del portone del Duomo di Grosseto. Il Governatore dell'Arciconfraternita Gabriele Bellettini (nella foto) è stato ben lieto di offrire l'ospitalità per il concerto pianistico che il presidente

Adalberto Campagna ha entusiasticamente richiesto per il Club da lui diretto.

Nella chiesa, superaffollata, si è esibito al pianoforte il diciannovenne Chen Guang, che ha eseguito la Sonata in Do maggiore opera 53 Wälstein di Beethoven e Variazioni e Fuga su un tema di Handel, di Brahms. Vincitore di numerosi concorsi musicali, incluso il Premio Scriabin, Chen Guang è nato nell'ottobre del 1994 nella provincia cinese di Hubei in una famiglia di musicisti, e vanta un'intensa attività concertistica. Lo stesso unisce la sicurezza di una tecnica straordinaria a una profonda sensibilità musicale, dimostrando, come ha fatto alla Misericordia, un'abilità e una memoria musicale non comune. I concerti proseguiranno il 18 ottobre, nella chiesa di San Francesco, con Elena Ballario che si esibirà eseguendo al pianoforte musiche di Musorgskij e di Prokofiev. Ultimo appuntamento, nella chiesetta di San Pietro al Corso, con la chitarra di Alessandro Nobili e le musiche di Villa-Lobos, Gammanossi, Brouwer e Tàrraga.