



Associazione Musicale A. Scriabin



CITTÀ DI GROSSETO
ASSESSORATO ALLACULTURA

*Anniversary
Edition* (1872-2022)

"A. Scriabin 2022"
INTERNATIONAL
PIANO
COMPETITION
June 19th - 26th, 2022

Scriabin Junior
INTERNATIONAL
PIANO
COMPETITION

third edition
June 25th - 26th, 2022

PROGRAMMA / PROGRAM
TEATRO COMUNALE DEGLI INDUSTRI
GROSSETO - ITALIA



Музей
Скрябина



Member of the
Alink-Argerich
Foundation



È come sempre un onore per il Comune di Grosseto accogliere e sostenere il premio internazionale pianistico "Scriabin". Il Teatro degli Industri ospiterà artisti provenienti da tutto il mondo che porteranno alto il nome della musica – dichiarano il sindaco Antonfrancesco Vivarelli Colonna e l'assessore alla Cultura Luca Agresti -. Una musica di qualità, che apre le porte a tutti gli appassionati e che si rende accessibile al pubblico. Sapere che in tutto il mondo giovani pianisti saranno impegnati nel concorso, con Grosseto come riferimento, rende ancora più alto il valore del Premio Scriabin e il lavoro del direttore artistico Antonio Di Cristofano. Questo premio è un nostro fiore all'occhiello e il contributo che riesce a dare per fare della nostra città un punto di riferimento per la grande musica.

Il sindaco di Grosseto
Antonfrancesco Vivarelli Colonna

Assessore alla Cultura
Luca Agresti



Per la 24esima volta, grazie, all'instancabile opera di Antonio Di Cristofano, il Teatro dell'Industri regalerà a Grosseto un evento di levatura internazionale che qualifica la Città ed offre al pubblico momenti di rara bellezza.

In un'epoca così buia per la civiltà occidentale, minacciata da eventi drammatici che sembravano definitivamente consegnati alla storia almeno nelle nostre latitudini, il premio Scriabin assume un significato particolare.

La musica supera i confini, le manifestazioni di odio, il razzismo e unifica le menti risvegliando lo stato dell'animo più elevato; più di ottanta pianisti provenienti da 20 nazioni in particolare dall'Asia minore e dalla Russia, giovani di età media intorno ai 20 anni con alcuni talenti giovanissimi, mettono la loro geniale individualità in competizione per lanciare un messaggio di civiltà e di pace. Le note che scaturiranno dalle loro mani sapienti, saranno l'augurio che Grosseto manda al mondo per affermare la supremazia dell'arte, del dialogo, della competizione che non divide ma unifica in un comune sentimento.

Tacciano le armi prevalga la ragione si elevi l'animo predisponendosi a godere della musica immortale espressa dal genio e rivissuta attraverso quei giovani che con le note esprimono i più alti sentimenti di concordia e di pace.

Così come coloro che godranno della loro esibizione credono e vivamente auspicano.

Presidente Associazione Musicale Scriabin
Luigi Mansi

COMITATO D'ONORE

Antonfrancesco Vivarelli Colonna	<i>Sindaco di Grosseto</i>
Luca Agresti	<i>Assessore alla Cultura Comune di Grosseto</i>
Luigi Mansi	<i>Presidente Associazione Musicale Scriabin</i>
Francesco Carri	<i>Presidente Banca Tema</i>
Giovanni Tombari	<i>Presidente Fondazione Grosseto Cultura</i>
Domenico Saraceno	<i>Presidente Associazione Rotariana Berliri Zoppi</i>
Marcello Pancrazi	<i>Presidente Rotary Club di Grosseto</i>
Giulio De Simone	<i>Presidente Orchestra Sinfonica Città di Grosseto</i>

COMITATO ORGANIZZATIVO

Antonio Di Cristofano	<i>Direttore Artistico</i>
Cinzia Daviddi	<i>Segretaria, webmaster</i>
PuntoCom	<i>Ufficio Stampa</i>
Davide De Luca	<i>Collaboratore</i>
Ettore Serazio	<i>Accordatore</i>
Rita Martini	<i>Presentatrice serata finale</i>

CALENDARIO/CALENDAR

Concerto d'apertura/Opening Concert	<i>Domenica 19 Giugno ore 19</i>
Eliminatoria/Preliminary	<i>Lunedì 20 Giugno ore 9.00</i>
Semifinale/Semi-final	<i>Giovedì 23 Giugno ore 14.30</i>
Finale/Final	<i>Domenica 26 Giugno ore 17.00</i>

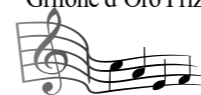
GIURIA INTERNAZIONALE / INTERNATIONAL JURY

M° Antonio Di Cristofano	(Italy) – Presidente
M° Antonio Chen Guang	(China)
M° Alexey Chernov	(Russia)
Prof.ssa Gala Chistiakova	(Russia)
Prof.ssa Mariya Kim	(Ukraine)
M° Evgeny Konnov	(Uzbekistan)
M° Roberto Plano	(Italia)
M° Luca Rasca	(Italia)
M° Cunmo Yin	(Cina)



ANTONIO DI CRISTOFANO completed his piano studies in 1986 at the Conservatory "L. Cherubini" in Florence, under the supervision of M° Bacchelli. He has perfected with M° Damerini. He played as a soloist with the Chamber Orchestra of Florence, Symphony Orchestra of Lecce, Magna Grecia Orchestra, Sicily Symphony Orchestra, Solisti Aquilani, Milano Classica Orchestra, Sinfonica Abruzzese, Sanremo Orchestra, FVG Mittleurope Orchestra, Radio Orchestra of Bucarest, Orquesta Sinfonica de l'Estado de Mexico, Radiotelevision Albania Orchestra, Presidential Ankara Symphony Orchestra, Praga Radio Symphony Orchestra, North Czech Philharmonic, Czech Philharmonic Orchestra, Izmir Symphony Orchestra, Iasi State Philharmonic, Wiener Mozart Orchestra, Toronto Sinfonia, Philharmonique de Montreal, Jerusalem Symphony, Slovak Filharmonie, Kaerntner Sinfonieorchester, Dubrovnik Symphony Orchestra, Istanbul Symphony Orchestra, Orquestra do Norte, Sinfonica di Sao Paulo, Thuringen Orchestra, Moravian Philharmonic, Euro Sinfonietta Wien and recently with La Scala Milan Orchestra, with conductors like G. Taverna, M. Bosch, M. Alsop, C. Schulz, M. Zanini, C. Olivieri-

Munroe, L. Svarovsky, A. Chernushenko, M. Sieghart, T. Kuchar and many others. He played, in Italy, for the most important Festival: the "Verdi Theatre" in Florence, the "Festival dei Due Mondi" in Spoleto, "Asolo Musica", the Theatre of Alessandria, the "Bibbiena Theatre" in Mantova, the "Puccini Hall" at the Conservatory "G. Verdi" in Milan, "Politeama Theatre" in Palermo, "Auditorium San Barnaba" in Brescia, Festival Duni in Matera, etc., in Romania Enescu Festival in Bucarest, Espana (Festival de Vigo, Toledo Festival, Jeunesses Musicales de Sevilla), Mexico (Belles Artes Palacio, Revueltas Auditorium), USA (Moores Opera House of Houston, Gates Concert Hall in Denver, Washington International Piano Festival, ecc), Turkey (Istanbul, Izmir and Adana), Croatia (Dubrovnik – Rector Palace), Czech Republic (Praga – Smetana Hall and Dvorak Hall), Russia (Ciaikovsky Conservatoire), South Korea (Seoul – Leeum Auditorium), France (Nancyphonies Festival), Austria (Konzerthaus – Klagenfurt), Germany (Gasteig – Munich), Chopin Society Warsaw, Canada (Toronto - Glenn Gould Studio), Grieg Festival in Norway, Yamaha Concert Hall in Tokyo, Shanghai and Shenzhen piano festival an Hong Kong City Hall (China), Swiss, Albania, Israel, England, Portugal, Bulgaria, Ukraine, Belgium, Brasil, Serbia, Argentina, Sweden, South Africa, Estonia, Finland, Egypt, ecc. He recorded cds with Velut Luna and Millenium label and recently a new one titled Encores. In 2006 and 2007 he made the debut in Carnegie Hall – New York and in Konzerthaus and Golden Hall Musikverein in Wien where he will perform again in December 2019. He is often invited as a judge in international Piano Competition (Compositores de Espana – Madrid, Varallo, Cantù, Osijek, Gante – Pordenone, Parigi, Viardo – Belmont, Rachmaninov – Moscow, Iturbi – Valencia, Parnassos – Monterrey, Astana Merei International Competition -Astana, Baltic piano Competition -Gdansk, Bajic Memorial -Novi Sad, Hong Kong International Young Pianist Competition, Nordic Piano Competition - Malmoe, Mozart Piano Competition - Aachen, Louisiana Piano Competition, Cleveland Piano Competition, Seregno - Pozzoli Piano Competition, ecc) and to teach in Ciaikovsky Conservatory in Moscow, Valencia Conservatory, in the Summer Academy in Dubrovnik, in Shanghai, Xiamen and Ningbo Conservatory in China, in the SMC Academy in Seoul, In Valletta International Piano Festival, in Sofia Conservatory, in Thessaloniki Conservatory, in The Orpheus Academy in Wien and in many USA University. He received three times the Paul Harrys Fellows from Rotary Club. He is Guest Professor at the Xiamen Conservatory in China and in the Summer Academy Orpheus in Wien. In 2018, he received the "Grifone d'Oro Prize" from the Grosseto City.



Born in 1994 in China, **ANTONIO CHEN GUANG** has started studying the piano at a very young age. He has studied at the Central Conservatory of Music in Beijing, then at the Juilliard School in New York, followed by at the Accademia Pianistica Internazionale di Imola, before continuing now his further education at the Universität für Musik und darstellende Kunst in Vienna. He is the top prize winner of some of the most important international competitions including the Scriabin, the Rome, the Kern, the Maria Canals etc. He has played with important European and American orchestras and has performed across Europe America Africa and China. Among his collaborations including high caliber artists such as Anna Tifu, Enrico Dindo, Jan Willem de Vriend, Christian Arming, Stefan Milenkovich, Ezio Bosso, Yves Abel, Paul Badura Skoda, Pavel Berman, etc. The critics praise him for being an artist with rare sensibility and depth that unites the technical capacities with a grand carriama on stage. Among his teachers are Zhao Pingguo, Matti Raekallio, Vovka Ashkenazy, Vladimir Ashkenazy, Leonid Margarius, Paul Badura-Skoda, Lilya Zilberstein, Nazzareno Carusi, and his mentor Antonio Mormone. He was supported by the Brenna Tosatto and the Lieven Piano School. His first CD released by Steinway & Sons dedicated to Bach, Brahms and Berg was released in 2020. Among his next engagements are recitals in Vienna, Milan, Sarasota USA, important chamber collaborations and with orchestras in Germany.



ALEXEY CHERNOV is Russian pianist and composer. Alexey Chernov was born in 1982 to a family of musicians. He showed his musical ability from an early age and began to study music in his early childhood. At the age of six he entered the School of the Moscow Academic College of Music (class of N. Rogal-Levitskaya). After four years there, he continued his studies at the Central Music School of the Moscow State Tchaikovsky Conservatoire (class of Kira Shashkina). In 2000 he graduated from the Central School of Music, having specialised in piano (class of Natalia Troull) and composition (class of Leonid Bobilyov). In 2005 he graduated with distinction from the faculty of piano at the Moscow Conservatoire, completing his postgraduate studies in 2008 under Professor Natalia Troull. From 2008–2010 he undertook a further postgraduate course at the Royal



Russian pianist **GALA CHISTIAKOVA** is a prizewinner of more than 30 International Competitions. Among them - Moscow International Chopin Competition for Young Pianists, IPC in Memory of Emil Gilels in Odessa, Scriabin IPC in Moscow, "Maria Callas Grand Prix" in Athens, Andorra IPC, Concerto IPC in China, F. Busoni IPC in Italy and others. She was born in Moscow into a musical family. She started her piano studies at 3 years old with her mother Liubov Chistiakova. From 1993 to 2005 she studied at The Central Music School under the Moscow Conservatory named after P. Tchaikovsky with Professors H. Khoven and A. Ryabov. In 2014 Gala finished Moscow Conservatory and postgraduate course in a class of Professor M. Voskresensky. In 2011 she started her studies at the International Piano Academy "Incontri col Maestro" (class of Professor Boris Petrushansky) and migrated to Italy. Since 2000 Gala traveled, playing solo and with symphonic orchestras, in concerts over Russia, France, Germany, Poland, Austria,

Italy, Czech, Belarus, Ukraine, Finland, Japan, Greece, Andorra, Spain, Monaco, Norway, United Kingdom, Portugal. She played as a soloist with famous conductors, among them V. Valitov, A. Timofeyev, V. Ponkin, V. Ryzhaev, A. Titov, M. Merone, V. Ziva, O. Balan, A. B. du Closel. She has also performed on various TV and Radio programs, recorded CD with "KNS Classical" (Fazioli), "ACOUSENS records" (Shigeru Kawai) and 3 CD with "OnClassical" (Steinway & Sons). Gala has been worked many times as a member of the jury at youth and international piano competitions. She has a huge repertoire from baroque to modern of concerts with orchestra, solo and chamber music. Gala's main piano duo partners are her sister Irina Chistiakova and her husband Diego Benocci. From 2012, she is based in Italy (Grosseto, Tuscany) and she has been on the Board of Directors of Cultural Association "Recondite Armonie". In 2020 Gala has become an Ambassador of the "BeMuse" Performing Arts Foundation of Great Britain. She performed in Russia in such stages as Great Halls of Philharmony and Conservatory, Houses of Music of Moscow and Saint-Petersburg. She took part in prestigious festivals like MiTo, Biennale, Mittelfest, A.B. Michelangeli Festival. From the latest performances, she played on Salzburg Festival in a frame of the "Amadeus Weekend" and all transcen



MARIYA KIM was born in Sevastopol (Ukraine) in a musician family. She started to study the piano at the Music-school in Sevastopol (Prof. Valeria Romanenko), where she graduated in 1998 under her mother Prof. Tatiana Kim. In 1998 she entered the Hochschule für Musik & Theater in Hannover (Germany) under Prof. Vladimir Krainev. In the years 2009-2011 Mariya was studying at the Fryderyk Chopin University of Music in Warsaw under Prof. Piotr Paleczny. In the last years, Mariya Kim has been named a top prizewinner at many International Piano Competitions, to name one of those: 1st Prize at the International Piano Competition „In Memory of V. Horowitz“, 1st Prize at the Patras International Piano Competition, 1st Prize at the "Piano Campus" International Piano Competition, 1st Prize at the VI Paderewski International Piano Competition, 1st Prize at the Concorso Internazionale Pianistico "Scriabin", 1st Prize at the Concorso Internazionale Pianistico "Camillo Togni", Winner of the International Piano Competition "Maria

Callas Grand Prix", 1st Prize at the China Shenzhen International Piano Concerto Competition, 1st Prize at the "XVII Concorso Internazionale per Pianoforte e Orchestra Città di Cantù", Prizewinner of the Busoni International Piano Competition in Bolzano, finishing with the 1st Prize at the 4th Seoul International Music Competition in Korea and 1st Prize at the Jose Iturbi International Music Competition in Los Angeles (USA). Concert engagements have taken Ms. Kim throughout Ukraine and Russia and to Poland, Germany, Austria, Holland, Italy, France, Taiwan, Greece, Turkey, Malaysia, Korea, China and USA, including Great Hall of Moscow Conservatory, Warsaw Philharmonic, Hoam Arts Hall in Seoul, Berlin Philharmonic, Kremlin Hall in Moscow, Megaro Mousikis in Athen, Kiev Philharmonic, Sankt Petersburg Philharmonic. She has performed with Warsaw Philharmonic Orchestra, the Korean National Symphony Orchestra, Moscow Philharmonic Orchestra, Incheon Symphony Orchestra, the Orchestra "Haydn" of Bozano and Trento, Ukraine Philharmonic Orchestra, St.-Petersburg Philharmonic Orchestra, Orchestre National d'Île de France, Polish Symphony Orchestra "Sinfonia Iuventus", W. Lutoslawski Philharmonic Orchestra in Wroclaw, Poland's Philharmonia Baltica Symphony Orchestra, Ukraine State Symphony Orchestra, Opole Philharmonic Orchestra, Chamber Orchestra of the Polish Radio "Amadeus", Evergreen Symphony Orchestra in Taipei, Pomeranian Philharmonic Orchestra in Bydgoszcz, Kalisz Philharmonic Orchestra, among others. Mariya has recordings for Radio and TV. Her Debut CD for Naxos Label with the works by R. Schumann was released in November 2012. Currently she is teaching at the Frankfurt University of Music and Performing Arts.



EVGENY KONNOV was born in 1992 in Chirchiq (Uzbekistan). From 1999 to 2007 he studied at the famous „Gnessin Music School" in Moscow. From 2008 to 2012, he studied at the „Academy of the Tchaikovsky Conservatory" in Moscow. From 2012 to 2013 he studied at the „Robert Schumann Hochschule" in Düsseldorf, under Prof. G.F. Schenk's supervision. Since 2013 to today he has been studying with Evgenia Rubinoва at the „Leopold-Mozart-Center of the University of Augsburg" and from 2017 to 2021 with Prof. Albert Mamriev at the „Piano Academy Neue Sterne in Hannover". In 2019 he began studying with Prof. Jan Gottlieb Jiracek von Arnim at the University of Music and Performing Arts Vienna. He is the winner of many competitions, the most important of them: in 2018 he won the first prize at the „64 Maria Canals Barcelona International Music Competition" in Barcelona (Spain). In 2019 he won the first prize at the 21st International Piano Competition Alexander Scriabin in Grosseto and 31st

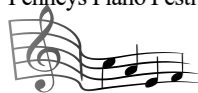
International Piano Competition Ettore Pozzoli in Seregno (Italy). In 2020 he won the first prize at the 14th Unisa International Piano Competition in Pretoria (South Africa). He played with: Orquesta Sinfónica de Madrid, Orquesta Sinfónica de Bilbao, City Orchestra of Granada, Augsburger Philharmoniker, Johannesburg Philharmonic Orchestra, Orchestra Filarmonica Mihail Jora di Bacau, Orquesta Internacional Virtuosos de Madrid, Jove Orquesta Nacional de Catalunya, Orchestra Sinfonica Citta di Grosseto, Orchestra "Antonio Vivaldi", Ryazan Symphony Orchestra, Orchestra Sinfonica di Sanremo, Vienna City Orchestra College of Music in London under Professor Vanessa Latache, while in 2011 he received his Artist Diploma in Performance from the RCM. Since 2006, he began teaching at the Central School of Music of the Moscow State Conservatoire. Since 2015 Alexey also teaches in Moscow Tchaikovsky conservatory. While still a student at the Central School of Music, Alexey Chernov was a prize-winner at several youth competitions in addition to receiving a Scriabin Grant, which presented him with the opportunity to appear at Scriabin festivals in cities throughout the world. He later received the honour of performing, at one concert, Scriabin's three last sonatas on the antique piano at a museum honouring the composer in Moscow – the same piano on which they had been composed. In February 1998 (when he was fifteen years of age) he received an invitation from Mikhail Pletnev to perform Prokofiev's First Piano Concerto with the Russian National Orchestra which he successfully performed in the Great Hall of the Moscow Conservatory. During his years as a student at the Moscow Conservatoire he won several grants and awards. Alexey Chernov has been a prize-winner at over twenty international competitions and taken over ten first prizes. In particular he became a prize-winner of such competitions as XIV International Tchaikovsky competition, Cleveland piano competition, Maria Canals piano competition in Barcelona, Pozzoli international piano competition in Seregno (Italy), "Unisa" piano competition in Pretoria, international Piano-competition. Alexey Chernov has a tremendously diverse and varied repertoire, a significant proportion of which is dedicated to piano concerti. Regularly performs in towns throughout Russia and abroad and appears at numerous festivals. Has taken part in the "Crescendo" festival in Russia, in Yuri Bashmet's festival in Minsk, in "Stars of white nights" festival in Saint-Petersburg in "Omaggio ad Arturo Benedetti Michelangeli" festival in Italy and many other prestigious festivals. Has collaborated with the conductors Mikhail Pletnev, Ravil Martynov, Alexander Sladkovsky, Nikolaj Znaider, Valery Raevsky, Alexander Anisimov, Terje Mikkelsen, Gintaras Rinkevicius, Vladimir Sirenko, Dmitry Yablonsky, Enrique Bätz and Sergei Smbatian among others. Alexey also collaborates closely with major concert organisations such as Moscow State Philharmony and Mariinsky theatre. Alexey Chernov has produced numerous recordings internationally. These include a disc of music by Scriabin from the series A Galaxy of Classics released by Megaliner Records. Several other discs will soon be released. Alexey Chernov has composed numerous pieces in diverse forms and genres, among them music for piano as well as for chamber ensembles and orchestra. He frequently includes his own piano music in his chamber concerts and recitals. He collaborates with various composers' organisations and his works have been performed to great acclaim at festivals of contemporary music. In 2002 the pianist became a prize-winner and recipient of the Special Prize at the Scriabin Composition Competition. His music is felt deeply reverent attitude to the classical heritage of Russian music. At the same time, his music has been the avant-garde techniques contains.



Italian native **ROBERTO PLANO** performs regularly throughout North America and Europe – notably at Lincoln Center, Sala Verdi, Salle Cortot, Wigmore Hall and the Herkulessaal. He has appeared with orchestras all over the world, under the direction of renowned conductors such as Sir Neville Marriner, James Conlon, Pinchas Zuckerman, Miguel Harth-Bedoya. He has been a featured recitalist at the internationally acclaimed Newport Festival, Piano Summer Festival at SUNY, the Portland Piano Festival, Ravinia Festival and the Gilmore International Keyboard Festival (USA), Chopin Festival (Poland), the Encuentro de Musica y Accademia de Santander (Spain), the Bologna Festival - Great Soloists (Italy), and many others. He played with String Quartets such as the Takacs, Cremona, St. Petersburg, Fine Arts, Jupiter, Muir, as well as soloists such as Ilya Grubert, Pavel Berman, Jiri Barta, Enrico Bronzi, and in duo with

his wife Paola Del Negro. Mr. Plano was the First Prize Winner at the 2001 Cleveland International Piano Competition, Prize Winner at the Honens, Dublin, Sendai, Geza Anda and Valencia Competitions and Finalist at the 2005 Van Cliburn and the Busoni Competitions, in addition to having won 15 First Prizes in National Competitions in Italy. In January 2018 he won the American Prize in the solo professional division. Mr. Plano's engaging personality has made him a favorite guest on radio programs such as NPR's Performance Today. As a result of his success at the 2005 Van Cliburn Competition, he appeared in the film documentaries "In the Heart of Music" and "Encores" (together with James Conlon and Menahem Pressler) which was aired on PBS stations across the United States, as well as in Europe through the satellite channel MEZZO. In 2006, Plano was chosen to participate in the

DVD recording filmed in Paris by ARTE at Salle Cortot; and together with Philippe Entremont, a second video project about the music of Mozart, broadcast by NHK in Japan. He has appeared twice on the cover of the most important music magazine in Italy, Amadeus. He has recorded more than 20 commercial CDs for Brilliant, Sipario, Azica, Arktos, DaVinci, Concerto, being awarded five stars by several music magazines. and he recently released several World Première CDs with music by Andrea Luchesi (1741-1801). Mr. Plano gave the world premiere of two Luchesi piano concertos with the Busoni Chamber Orchestra in Trieste, Italy; the US premiere took place with the Toledo Symphony, Stefan Sanderling conducting. Mr. Plano's debut recording with DECCA Classics was also recently released, featuring the "Harmonies Poétiques et Religieuses" by Liszt, which have not been recorded by Decca since the 60's. Recent events include soloist appearances with Kremerata Baltica at the Portogruaro International Festival in Italy, with the Royal Camerata at the Athenaeum Theater in Bucarest (Romania) and with the Boston Civic Symphony at Regis College, and recitals and chamber music concerts at the Stellenbosh Symposium, Sudafrica, at the Yamaha Center, Taiwan, at Vivace Vilnius Festival in Lituania, Gijon International Piano Festival in Spain and at the Boston Athenaeum in USA. He was also invited to give several concerts in Russia, including two concerts at the Kremlin State Palace in Moscow, and a 10-concert chamber music tour in China with The Juilliard School's faculty Laurie Smukler and Darrett Adkins. Mr. Plano studied at the Verdi Conservatory in Milan, the Ecole Normale "Cortot" in Paris, where he earned the Diplôme Supérieur de Concertiste, obtaining first prize with unanimous decision and congratulations of the Jury, and the Lake Como Academy. His master classes, taught at his own music academy and worldwide, are in high demand. Mr. Plano has been described by The Chronicle in Glens Falls, NY, as the "Pavarotti of the Piano" for his lyricism and defined by Chicago radio commentator Paul Harvey as the heir to Rubinstein and Horowitz. In Italy, he has appeared on the cover of the most important music magazine, Amadeus, and has been awarded several prizes, including the Lumen Claro, previously assigned to such noteworthy people as soprano Barbara Frittoli, stylist Ottavio Missoni, and economist Mario Monti. NY Times music critic Anthony Tommasini has written: "This Italian pianist showed artistic maturity beyond his years... there was a wonderful clarity and control of inner voices in his performances...". After joining in 2016 the Faculty of Boston University, in 2018 he has been appointed as Associate Professor of Piano at Indiana University Jacobs School of Music. One of the most sought-after teachers in the USA, Mr. Plano also regularly teaches during the summer at Rebecca Penneys Piano Festival in Florida and at Kneisel Hall Chamber Music Festival in Maine.



LUCA RASCA studied with Franco Scala at the Piano Academy in Imola (Italy) where he still lives. He won numerous national and international competitions, including the London Piano Competition, Busoni of Bolzano, Palma d'Oro of Finale Ligure, Schubert of Dortmund, Scriabin of Grosseto, Chopin of Rome, City of Treviso, Casagrande of Terni, Viotti of Vercelli. He stages solo piano performances, with chamber music and has performed over 20 piano concerts with prestigious orchestras, including the RAI Symphony Orchestra, the Virtuosi of New York and the London Philharmonic Orchestra. In the year 2000, he gave his debut concert with the London Philharmonic Orchestra at the Royal Festival Hall of London, playing the first concert of Brahms in the presence of HRH Charles, Prince of Wales. He has released numerous recordings, for Arts of London, Fluente Records, Piano Recital and Universal Music, and is frequently invited as a jury member at national and international piano competitions. In addition, he has been teaching

for over 20 years and publishes regularly articles on the "Suonare News" music magazine. He is appointed the Artistic Director of the International Palma d'Oro Competition of Finale Ligure (SV) and director and teacher of Scuola Pianistica Ateneum of Finalborgo (SV). He is professor of piano at The Conservatory of Music Gioacchino Rossini in Pesaro (Italy). Since December 2015 he is a Steinway Artist. In September 2021 he signed an agreement with the Stradivarius record label for which two albums will soon be released: Kreisler works for violin and piano (in duo with Roberto Noferini) and the solo debut with George Gershwin Complete piano works.



After winning the First prize and the chamber music special prize at the International Telekom Beethoven Competition Bonn 2019 and the bronze medal at the Arthur Rubinstein Piano Master Competition 2021 in Tel Aviv, **CUNMO YIN** started his professional career and is performing in the greatest halls all over the world. Cunmo Yin was born in China in 1993. At the age of 9, he got his first piano lesson, and shortly after, he had already his first public performance. In 2014, Cunmo Yin already recorded all transcendental etudes from Franz Liszt, and in 2009, he won the Second prize as the youngest participant in the Shanghai Piano Competition. In 2018, he was awarded the prize of the President at the Felix-Mendelssohn-Bartholdy University Competition. In Grosseto, Italy, he was awarded both the first prize and the audience prize at the International Piano Competition "A. Scriabin". Cunmo Yin has performed recitals in Europe, the USA and Asia. He performed in the most famous concert halls like the National Centre for the Performing Arts in

Beijing, in the Elbphilharmonie Hamburg, Gewandhaus Leipzig, Konzerthaus Berlin and the Robert-Schumann-Hall Düsseldorf, Germany. He has worked together with the Beijing Symphony Orchestra, Shanghai Symphony Orchestra, the Konzerthaus Berlin Orchestra, the Beethoven Philharmony Bonn and the Israel Philharmonic Orchestra. Currently Cunmo Yin is a faculty member at the Hanover University of Music, Drama and Media.

ORCHESTRA SINFONICA CITTA' DI GROSSETO

DIRETTORE/CONDUCTOR – AMAURY DU CLOSEL (FRANCE)



The **GROSSETO SYMPHONY ORCHESTRA** was founded in 1994 with the support of the Municipality of Grosseto and the collaboration of the most important Musical Associations of the town: "C. Cavalieri", "Amici del Quartetto" and "G. Donizetti". It performed, always with great success of public and critics, in many towns, such as Rome (Church of S. Agnese in Piazza Navona, S. Maria Maggiore, Sala "700 in the new "Parco della Musica"), Arezzo (Church of S. Maria delle Grazie, Cloister of the Palazzo Comunale), Savona (Theatre "Chiabrera"), Firenze (Fortezza da Basso, Palazzo Pitti, Cathedral), Siena (Theatre "Metropolitan"), Assisi (Basilica Inferiore di S. Francesco), Loreto

(Basilica), Pesaro (Cathedral), Massa (Palazzo Ducale), S. Donato Milanese (Theatre "Troisi"), Città di Castello (Circolo Tifernate - PG), Gardone Riviera (Theatre "Vittoriale" - BS), Gravedona (Palazzo Gallio - CO), Arco (Hall of the Casinò Municipale - TN), San Severo (Theatre "Verdi" - FG), Chiavari (Auditorium Ca' do Borgo), Mestre (Cathedral), Prato (Theatre "Metastasio"), Mantova (Theatre "Bibiena"), Sanremo (Theatre of the Casinò), etc. Since 1996 the Orchestra has been invited to perform in prestigious Festivals, such as "Armunia - LI", "Lunatica - MS", "Festival Internazionale del Vittoriale - BS", "S. Fiora in Musica - GR", "Echos - AL", "Piano Master - CO", "Sinfolario - CO", etc., also premiering compositions of contemporary composers. The Orchestra has performed the Oratorios "La tempesta sul lago", "La passione di Cristo", "Battista" and "Miserere" by Mons. Domenico Bartolucci, former director of the "Cappella Sistina", under the direction of the author himself. Since February 2000 the Orchestra accompanies the piano soloists during the finals of the International Piano Competition "A. Scriabin". Also operating in the field of the Operatic music, it played in Trovatore, Traviata, Rigoletto, Madame Butterfly, Othello, Barbieri di Siviglia, Bohème, Tosca, Carmen, Cavalleria Pagliacci, etc. It collaborates with world - famous artists, such as Giuseppe Garbarino, Franz Anton Krager, Patrizia Ciofi, Marzio Conti, Pier Narciso Masi, Daniel Rivera, Cristiano Rossi, Dale Clevenger, Luca Benucci, Enrique Batiz, Mario Ancillotti, Cecilia Gasdia, etc. In 2000 a CD was recorded with the reciting voice of Arnaldo Foà, and in 2002 a live recording of the Oratorio "La Tempesta sul Lago" by Domenico Bartolucci, with the direction of the author, was published for the Cappella Sistina Records. In December 2004 the orchestra performed in International Festival in Craiova (Romania) and in September 2007 in Thessaloniki (Greece) during the prestigious "42 Dimitria International Festival". Recently the orchestra received the "Culture Prize - Paul Harrys Fellows" from Rotary Club International and the "Grifone d'Oro prize" from the City of Grosseto.



AMAURY DU CLOSEL, Vienna based conductor/composer Amaury du Clozel studied composition with Max Deutsch and conducting with Alexandre Myrat. Amaury du Clozel collaborated in his early years with numerous orchestras in London, Warsaw (Polish Radio and Television of Warsaw), Festival de Menton (Sinfonia Varsovia), Suwon (Korea), La Kammerata (Greece), Qatar. Since then, he has conducted over eighty orchestras around the world and is currently guest conductor of several orchestras in Italy, Germany, Austria, Romania, Bulgaria. He recently appeared with the Nürnberger Symphoniker, the Orchestre Philharmonique de Strasbourg, the North Czech Philharmony the Enescu Philharmony in Bucharest, the Budapest Symphony Orchestra MAV, I Solisti Aquilani and The Pusan Symphony Orchestra in Korea. His repertoire extends from the Classical period to composers of the Twenty-First century. He is currently Musical Director of

Opéra Nomade, a nationwide opera touring company, and is also Artistic Director of the Silenced Voices Festival in Strasbourg. He made his debut at the Berliner Philharmonie with the Berliner Symphoniker in 2018. His 2021 future concerts will take him to France, Germany, Holland (Concertgebouw in Amsterdam with the Berliner Symphoniker) Italy and Austria. He founded in 2018 the Orchestre Les Métamorphoses which is quickly gaining an national and international reputation, especially among the most important French festivals (Folles Journées de Nantes, Festival de La Chaise-Dieu, Septembre du Perche, Sully, ...). The orchestra repertoire goes from baroque and classical music in finely Historically Informed Performances up to the masterpieces of the XXth Century music. Mr du Clozel published in 2005 a book about European composers victims of the Nazi regime that was awarded the Prize of the Critics for the best musical essay the very same year. Since 2003, he has revived numerous works of these composers in the Forum Voix Etouffées (Silenced Voices) concert series throughout Europe with the support of the European Union. His regularly records with the Nürnberger Symphoniker for Deutsche Grammophon Gesellschaft and Sony, and collaborates also with Naxos (Malipiero) and the English label KMI. He recently released with the latter a CD dedicated to the "Figure Of The Tyrant", the opera Der Kaiser von Atlantis by Viktor Ullmann and the Ode To Napoleon Buonaparte by Arnold Schoenberg.



AKIMOTO KOSUKE
29 anni – Giappone
Eliminatoria
Gubaidulina Ciaccona
Scriabin Studio op. 8 n. 9
Semifinale
Moussorgsky Quadri di una esposizione
Scriabin Fantasia op. 28
Finale
Ciaikovsky Concerto op. 23



AN JIHYE
29 anni – Corea del Sud
Eliminatoria
Beethoven Sonata op. 78
Dutilleux Corale e variazioni
Scriabin Studio op. 8 n. 4
Semifinale
Schumann Humoresque op. 20
Haydn Sonata HOB XVI:23
Scriabin Sonata Fantasia op. 19
Finale
Chopin Concerto op. 21



ASSANOVA ALIYA
20 anni – Kazakistan
Eliminatoria
Chopin Barcarola op. 60,
Studio op. 25 n. 6
Scriabin Studio op. 8 n. 5,
Sonata op. 30
Semifinale
Schumann Novelletta n. 8 op. 21
Rachmaninoff Corelli Variations
Scriabin Sonata Fantasia op. 19
Finale
Scriabin Concerto op. 20



BRECELJ DANIJEL
34 anni – Slovenia
Eliminatoria
Debussy Images (II book)
Scriabin Studio op. 65 n. 1
Semifinale
Schumann Sonata op. 22
Liszt Dante Sonata
Scriabin Sonata op. 30
Finale
Rachmaninoff Concerto op. 18



CAMBRA DIAZ IGNASI
32 anni – Spagna
Eliminatoria
Grieg Holberg Suite op. 40
Scriabin Studio op. 8 n. 2
Semifinale
Chopin Improvviso op. 51
Brahms Klavierstucke op. 118
Scriabin Sonata Fantasia op. 19
Finale
Beethoven Concerto op. 37



CHEON UIIN
27 anni – Corea del Sud
Eliminatoria
Szymanowski Variazioni op. 3
Scriabin Studio op. 42 n. 5
Semifinale
Liszt Sonata in si min.
Scriabin Fantasia op. 28
Finale
Rachmaninoff Concerto op. 18



CHOI HYEBEEN
27 anni – Corea del Sud
Eliminatoria
Chopin Scherzo op. 31
Debussy Reflets dans l'eau
Scriabin Studio op. 42 n. 5
Semifinale
Schumann Kreisleriana op. 16
Scriabin Sonata Fantasia op. 19
Finale
Chopin Concerto op. 11



CHURBANOVA ANASTASIA
29 anni – Russia
Eliminatoria
Beethoven Sonata op. 14 n. 2
Scriabin Studio op. 8 n. 5,
Preludi op. 27
Semifinale
Chopin Mazurke op. 56
Scriabin Sonata op. 30,
Vers la Flamme
Brahms Intermezzi op. 117
Finale
Beethoven Concerto op. 37



DEL GOBBO ALESSANDRO
24 anni – Italia
Eliminatoria
Scarlatti Sonata K175
Haydn Sonata HOB XVI: 50
Chopin Studio op. 25 n. 5
Scriabin Studio op. 8 n. 5
Semifinale
Chopin Polacca op. 44
Ravel Le tombeau de Couperin
Scriabin Preludi op. 16
Finale
Beethoven Concerto op. 37



DOLYA TIMOFEY
28 anni – Russia
Eliminatoria
Liszt Vallée d'Obermann
Prokofieff Suggestioni diaboliche n. 4
Scriabin Studio op. 42 n. 5
Semifinale
Haydn Sonata HOB XVI:23
Sabaneyev Preludi op. 1
Medtner Farytailes op. 42
Scriabin Sonata Fantasia op. 19
Finale
Rachmaninoff Concerto op. 18



FURUKUBO MIZUHO
30 anni – Svizzera
Eliminatoria
Miyoshi En Vers
Chopin Studio op. 10 n. 8
Rachmaninoff Studio op. 39 n. 9
Scriabin Studio op. 8 n. 9
Semifinale
Miyoshi Sonata
Bach/Busoni Ciaccona
Scriabin Fantasia op. 28
Finale
Beethoven Concerto op. 37



HSU CHIA-YANG
22 anni – Taiwan
Eliminatoria
Scarlatti Sonata K8
Liszt Rapsodia Spagnola
Scriabin Studio op. 8 n. 5
Semifinale
Vecsey/Cziffra Valse triste
Liszt Sonata in si min-
Scriabin Fantasia op. 28
Finale
Liszt Concerto n. 1



IKEBE KEIICHIRO
28 anni – Giappone
Eliminatoria
Scarlatti Sonata K380
Chopin Ballata op. 52
Scriabin Studio op. 8 n. 12
Semifinale
Haydn Sonata HOB XVI: 39
Sabaneyev Preludi op. 1
Liszt Dante Sonata
Scriabin Sonata op. 64
Finale
Rachmaninoff Concerto op. 18



JANJANIN VEDRAN
27 anni – Croazia
Eliminatoria
Scriabin Studi op. 8 n. 11, 12,
Mazurka op. 25 n. 1, Polacca op.
21
Semifinale
Scriabin Sonata op. 53, Improvisi
op. 14, Poemi op. 32, Fragilité
Finale
Scriabin Concerto op. 20



JUNG YESONG
25 anni – Corea del Sud
Eliminatoria
Chopin Mazurka op. 56 n. 1
Scriabin Studio op. 42 n. 5,
Fantasia op. 28
Semifinale
Schumann Humoresque op. 20
Rameau Gavotte et six doubles
Scriabin Sonata op. 64
Finale
Scriabin Concerto op. 20



KAMBAROV MIKHAIL
21 anni – Russia
Eliminatoria
Bach Preludio e Fuga in do#
Rameau La Poule
Scriabin Studio op. 42 n. 5, Vers la
Flamme, Preludio m. sinistra op. 9
Semifinale
Beethoven Sonata op. 110
Chopin Ballata op. 47
Rameau Les savages
Ligeti Fanfares
Scriabin Sonata op. 53
Finale
Scriabin Concerto op. 20



KENNEDY BRENDAN
25 anni – Irlanda
Eliminatoria
Bach/Rachmaninoff Preludio
Gavotta e Giga
Ravel Une barque sur l'océan
Scriabin Studio op. 8 n. 2
Semifinale
Enescu Corale e Carillon op. 18
Rachmaninoff Preludi op. 32 n.
11,12,13, op. 23 n. 2
Scriabin Sonata Fantasia op. 19
Finale
Beethoven Concerto op. 37



KHACHATRYAN DAVID
15 anni – Russia
Eliminatoria
Scarlatti Sonata K24
Babadjanian Sassoun dance
Ravel Jeux d'eau
Scriabin Studio op. 42 n. 2, 3
Semifinale
Beethoven Sonata op. 13
Chopin Scherzo op. 31
Scriabin Sonata Fantasia op. 19,
Mazurka op. 3 n. 6
Finale
Liszt Concerto n. 2



KIM DA YOUNG
34 anni – Corea del Sud
Eliminatoria
Chopin Variazioni "La ci darem la mano" op. 2
Scriabin Studio op. 8 n.12
Semifinale
Brahms Isle joyeuse
Rachmaninoff Sonata op. 36
Scriabin Sonata Fantasia op. 19
Finale
Beethoven Concerto op. 58



KIM JINJOO
29 anni – Corea del Sud
Eliminatoria
Haydn Sonata HOB XVI:50,
XVI:60 (I mov)
Saint-Saens/Liszt/Horowitz
Danza macabra
Scriabin Studi op. 8 n. 5, 12
Semifinale
Haydn Andante e variazioni
in Fa min
Albeniz Rapsodia spagnola op. 70
Scriabin Sonata op. 53
Finale
Rachmaninoff Concerto op. 18



KIM NASUNG
30 anni – Corea del Sud
Eliminatoria
Chopin Studio op. 25 n. 8, Ballata
op. 52
Prokofieff Studio op. 2 n. 4
Scriabin Studio op. 42 n. 5
Semifinale
Schumann Kreisleriana op. 16
Scriabin Sonata op. 53
Finale
Chopin Concerto op. 21



KOPBAYEV SANZHARALI
18 anni – Kazakistan
Eliminatoria
Liszt Mefisto valzer
Scriabin Studio op. 8 n. 9, Preludi
op. 11 n. 1-2
Semifinale
Brahms Paganini Variations (I
book)
Liszt Studi da Paganini n. 3, 6
Scriabin Sonata op. 30
Finale
Ciaikovsky Concerto op. 23



KRASTANOVA ANASTASIA
22 anni . Bulgaria
Eliminatoria
Vladiguerov Variazioni op. 2
Scriabin Studio op. 65 n. 3,
Notturmo op. 9 n. 2
Semifinale
Prokofieff Sonata op. 83
Scriabin Sonata op. 6
Finale
Beethoven Concerto op. 15



LANIN ARSENI
19 anni – Russia
Eliminatoria
Mozart Sonata K280
Prokofieff Studio op. 2 n. 1
Scriabin Studio op. 42 n. 5,
Mazurka op. 25 n. 3
Semifinale
Carter Catenaires
Liszt Sonata in si min.
Scriabin Sonata op. 53
Finale
Scriabin Concerto op. 20



LAU SHINGHO
24 anni – Hong Kong
Eliminatoria
Debussy Studio n. 11
Dutilleux Corale e Variazioni
Scriabin Studio op. 65 n. 2
Semifinale
Berg Sonata op. 1
Debussy Pagodes
Scriabin Sonata op. 68, Preludi
op. 22, Vers la Flamme, Valzer
op. 38
Finale
Schumann Concerto op. 54



LEE DONGHYUP
20 anni – Corea del Sud
Eliminatoria
Bach Preludio e Fuga BWV874
Beethoven Sonata op. 7 (I mov)
Scriabin Studio op. 8 n. 12
Semifinale
Schumann Kreisleriana op. 16
Scriabin Sonata Fantasia op. 19
Finale
Beethoven Concerto op. 37



LEE JAEYOON
24 anni – Corea del Sud
Eliminatoria
Chopin Ballata op. 47
Prokofieff Sonata op. 28
Scriabin Studio op. 8 n. 10
Semifinale
Chopin Sonata op. 58
Debussy Poissons d'or
Scriabin Fantasia op. 28
Finale
Schumann Concerto op. 54



LEE KWANWOOK
25 anni – Corea del Sud
Eliminatoria
Clementi Sonata op. 25 n. 5
Debussy Isle joyeuse
Scriabin Studio op. 42 n. 5
Semifinale
Schumann Carnaval op. 9
Scriabin Sonata Fantasia op. 19
Finale
Rachmaninoff Concerto op. 18



LEE SHINHO
28 anni – Corea del Sud
Eliminatoria
Haydn Sonata HOB XVI:41
(Imov)
Chopin Ballata op. 52
Scriabin Studio op. 8 n. 12
Semifinale
Bach Partita n 1
Ravel Sonatine
Scriabin Sonata op. 23
Finale
Beethoven Concerto op. 37



LEE SOOHYUN
33 anni – Corea del Sud
Eliminatoria
Ravel Gaspard de la nuit
Scriabin Studio op. 42 n. 5
Semifinale
Dutilleux Corale e variazioni
Scriabin Sonata op. 30
Finale
Chopin Concerto op. 21



LENI WILLIAM
28 anni – Italia
Eliminatoria
Prokofieff Sonata op. 28
Scriabin Studi op. 65
Semifinale
Chopin Scherzo op. 20
Brahms Paganini Variazioni (II
book)
Rachmaninoff Momento
musicaleop. 16 n. 1, Studio op
39 n. 5
Scriabin Sonata op. 30
Finale
Schumann Concerto op. 54



LI JIAMING
21 anni – Cina
Eliminatoria
Beethoven Fantasia op. 77
Balakirew Islamey
Scriabin Studio op. 8 n. 9
Semifinale
Liszt Sonata in si min.
Scriabin Sonata op. 53
Finale
Rachmaninoff Concerto op. 18



LIN PENG
28 anni – Cina
Eliminatoria
Chopin Barcarola op. 60
Dutilleux Corale e Variazioni
Scriabin Studio op. 42 n. 1
Semifinale
Schumann Carnaval op. 9
Scriabin Sonata Fantasia op. 19
Finale
Beethoven Concerto op. 58



LIN ZHIYE
25 anni – Cina
Eliminatoria
Haydn Sonata HOB XVI:32
Godowsky Die Fledermaus
Scriabin Studio op. 42 n. 5
Semifinale
Chopin Preludi op. 28
Scriabin Sonata op. 30
Finale
Beethoven Concerto op. 58



LUKANUS JEREMI
20 anni – Polonia
Eliminatoria
Chopin Notturmo op. 27 n. 2,
Scherzo op. 31
Scriabin Studio op. 42 n. 4, 5
Semifinale
Bach Preludio e Fuga BWV883
Haydn Soanata HOB XVI:49
Liszt Mefisto Valzer
Scriabin Sonata op. 53
Finale
Liszt Concerto n. 1

**MENSHIKOVA SOFYA****21 anni – Russia****Eliminatoria***Scriabin Studi op. 42 n. 5, op. 8 n. 5, Valzer op. 38, Polacca op. 21***Semifinale***Schumann Sonata op. 22
Rachmaninoff Studio op. 39 n. 5
Scriabin Sonata Fantasia op. 19,
Preludi op. 17***Finale***Rachmaninoff Concerto op. 18***NABATA AYUMI****34 anni – Giappone****Eliminatoria***Dutilleux Corale e variazioni
Scriabin Studi op. 2 n. 1, op. 8 n. 2,
Poemi op. 32***Semifinale***Liszt Sonata in si min.
Scriabin Sonata op. 30***Finale***Rachmaninoff Concerto op. 18***NEMOV DANIEL****19 anni – Russia****Eliminatoria***Scarlatti Sonata K141
Debussy Studi n. 3, 7
Scriabin Studio op. 8 n. 9***Semifinale***Chopin Mazurke op. 59, Scherzo
op. 39**Ginastera Sonata op. 22
Scriabin Sonata op. 64***Finale***Ciaikovsky Concerto op. 23***NIKOVICH JAN****21 anni – Croazia****Eliminatoria***Haydn Sonata HOB XVI:32
Scriabin Studi op. 42 n. 3, op. 8 n. 12,
Preludi op. 37***Semifinale***Schubert Sonata D566
Part Fur Alina
Rachmaninoff Sonata op. 36
Scriabin Sonata op. 30, Preludi
op. 16***Finale***Ciaikovsky Concerto op. 23***OKUYA SHO****28 anni – Giappone****Eliminatoria***Bach Preludio e Fuga BWV 883
Chopin Scherzo op. 54
Scriabin Studio op. 65 n. 1***Semifinale***Mozart Sonata K570
Chopin Sonata op. 35
Scriabin Sonata op. 30***Finale***Ciaikovsky Concerto op. 23***ON SEOKMIN****29 anni – Corea del Sud****Eliminatoria***Beethoven Sonata op. 109
Scriabin Studio op. 8 n. 12***Semifinale***Schumann Kreisleriana op. 16
Scriabin Fantasia op. 28***Finale***Rachmaninoff Concerto op. 18***OTA SAYA****27 anni – Giappone****Eliminatoria***Messiaen Noel
Liszt Rigoletto parafrasi
Scriabin Studio op. 8 n.12***Semifinale***Brahms Variazioni e fuga op. 24
Scriabin Sonata op. 64***Finale***Beethoven Concerto op. 37***PANAZZOLO EMANUELE****16 anni – Italia****Eliminatoria***Chopin Polacca op. 26 n. 2
Scriabin Studi op. 8 n. 2, 7***Semifinale***Liszt Dante Sonata
Scriabin Sonata Fantasia op. 19***Finale***Rachmaninoff Concerto op. 18***PARK CHAELIN****24 anni – Corea del Sud****Eliminatoria***Granados Los requiebros
Medtner Danza festiva op. 38 n. 3
Scriabin Studio op. 8 n. 10***Semifinale***Mozart Sonata K311
Ravel Le tombeau de Couperin
Scriabin Sonata op. 30, Vers la
flamme***Finale***Beethoven Concerto op. 58***PARK HYEJIN****27 anni – Corea del Sud****Eliminatoria***Liszt Rapsodia Spagnola
Scriabin Studio op. 42 n. 5***Semifinale***Chopin Scherzo op. 39
Debussy Image (I book)
Scriabin Sonata op. 23***Finale***Rachmaninoff Concerto op. 18***PARK JIYEONG****27 anni – Corea del Sud****Eliminatoria***Haydn Sonata HOB XVI:46
Scriabin Studi op. 8 n. 2, 4***Semifinale***Beethoven Sonata op. 109
Chopin Fantasia op. 49
Scriabin Sonata op. 30, Vers la
Flamme***Finale***Liszt Concerto n. 2***PIAO JINLING****27 anni – Cina****Eliminatoria***Bach Preludio e Fuga n. 21
Shostakovich Preludio e Fuga in
si b magg.
Scriabin Studio op. 42 n. 5,
Notturmo op. 9 n. 2***Semifinale***Beethoven Sonata op. 109
Scriabin Sonata op. 30***Finale***Mozart Concerto K467***PIGOT SONYA****25 anni – Australia****Eliminatoria***Liszt Ballata n. 2
Scriabin Studio op. 8 n. 12***Semifinale***Beethoven Sonata op. 110
Vine 5 Bagatelle
Scriabin Sonata Fantasia op. 19***Finale***Liszt Concerto n. 1***QIN SIHAO****22 anni – Cina****Eliminatoria***Bach Adagio in sol min.
Ravel La Valse
Scriabin Studio op. 8 n. 2***Semifinale***Prokofieff Sonata op. 84
Scriabin Fantasia op. 28,
Mazurka op. 3 n. 3***Finale***Ciaikovsky Concerto op. 23***RAISANEN HETA****22 anni – Finlandia****Eliminatoria***Beethoven Sonata op. 31 n. 3
Scriabin Studio op. 8 n. 12***Semifinale***Chopin Studio op. 25 n. 5, Sonata
op. 58***Finale***Scriabin Sonata Fantasia op. 19***RAKYMOV BEKZAT****20 anni – Kazakhstan****Eliminatoria***Rachmaninoff Studi op. 39 n. 5,
op. 33 n. 4**Bizet/Horowitz Carmen variations**Scriabin Studio op. 42 n. 5***Semifinale***Mozart Sonata K576
Chopin Polacca op. 53**Liszt Rapsodia ungherese n. 12,
Studio Trascendentale n. 10**Scriabin Preludi op. 16***Finale***Rachmaninoff Concerto op. 18***RESHETOV SERGEY****24 anni – Russia****Eliminatoria***Shostakovich Preludio e Fuga n. 21**Chopin Studio op. 25 n. 12**Liszt Studio trascendentale n. 8**Scriabin Studio op. 8 n. 9***Semifinale***Rachmaninoff Studio op. 39 n. 2,
Sonata op. 36**Scriabin Fantasia op. 28***Finale***Rachmaninoff Concerto op. 18***RIGONI ANNA****26 anni – Italia****Eliminatoria***Liszt Ballata n. 2
Scriabin Studio op. 8 n. 9***Semifinale***Ravel Une barque sur l'ocean
Chopin Sonata op. 35**Scriabin Sonata Fantasia op. 19***Finale***Schumann Concerto op. 54*



SACHER LUCA
29 anni – Italia
Eliminatoria
Scarlatti Sonata K239
Grieg Elegie op. 38 n. 6
Debussy Isle joyeuses
Scriabin Studio op. 8 n. 5
Semifinale
Debussy Studio per le 5 dita
Chopin Ballata op. 38
Ginastera Danze Argentine
Scriabin Sonata op. 68
Finale
Beethoven Concerto op. 58



SAITO RINA
25 anni – Giappone
Eliminatoria
Bach Capriccio BWV 992
Mishory Cloches de joie et larmes de rire
Scriabin Studio op. 42 n. 5
Semifinale
Schoenberg Pezzi op. 19
Rachmaninoff Corelli Variations
Scriabin Fantasia op. 28
Finale
Rachmaninoff Concerto op. 18



SALAMONE MICHELANGELO
26 anni – Italia
Eliminatoria
Ravel La Valse
Scriabin Studi op. 42 n. 3, op. 8 n. 9, Preludio op. 16 n. 4
Semifinale
Janacek Sonata I.X.1905
Liszt Ballata n. 2
Scriabin Fantasia op. 28
Finale
Liszt Concerto n. 1



SAMMICHELI SIMONE
28 anni – Italia
Eliminatoria
Liszt Andante lacrimoso, Studio trascendentale n. 2
Scriabin Studio op. 42 n. 5
Semifinale
Shostakovich Preludio e Fuga n. 15
Liszt Rapsodia ungherese n. 9
Scriabin Sonata op. 23
Finale
Liszt Concerto n. 2



SHIMADA JUN
17 anni – Giappone
Eliminatoria
Rameau Gavotte et six doubles
Liszt Mefisto Valzer
Scriabin Studio op. 8 n. 12
Semifinale
Rachmaninoff Studio op. 39 n. 9
Beethoven Sonata op. 31 n. 3
Scriabin Sonata op. 23
Finale
Ciaikovsky Concerto op. 23



SLAK NACE
23 anni – Slovenia
Eliminatoria
Bach Preludio e Fuga in do min.
Chopin Studio op. 10 n. 7, Ballata op. 52
Scriabin Studio op. 8 n. 12
Semifinale
Schumann Kreisleriana op. 16
Scriabin Sonata op. 30
Finale
Ciaikovsky Concerto op. 23



STEPANOV IGOR
35 anni – Russia
Eliminatoria
Scriabin Studi op. 65, Sonata op. 66
Semifinale
Chopin Berceuse op. 57, Barcarola op. 60
Liszt Rapsodia Ungherese n. 9
Scriabin Sonata op. 68, Sonata op. 70
Finale
Rachmaninoff Concerto op. 18



TOMOV ALEKSANDAR
19 anni – Bulgaria
Eliminatoria
Bach Preludio e Fuga n. 18
Scarlatti Sonata K29
Prokofieff Toccata op. 11
Scriabin Studio op. 42 n. 5
Semifinale
Beethoven Sonata op. 53
Ravel Alborada del gracioso
Scriabin Fantasia op. 28
Finale
Ciaikovsky Concerto op. 23



TONOUCHI YUYA
30 anni – Giappone
Eliminatoria
Vine Sonata op. 1
Scriabin Studio op. 42 n. 5
Semifinale
Liszt Ballata n. 2
Barber Sonata op. 26
Scriabin Fantasia op. 28
Finale
Rachmaninoff Concerto op. 18



VENTURA NICOLAS
24 anni – Italia
Eliminatoria
Rameau Les cyclopes
Prokofieff Studio op. 2 n. 1
Scriabin Studio op. 8 n. 9, Vers la Flamme
Semifinale
Brahms Sonata op. 2
Scriabin Sonata op. 30, Preludi op. 24 (selezione)
Finale
Beethoven Concerto op. 73



WALESKI PAWEL
24 anni – Polonia
Eliminatoria
Chopin Studio op. 10 n. 12, Ballata op. 52
Scriabin Studio op. 8 n. 12
Semifinale
Chopin Notturmo op. 48 n. 2, Sonata op. 58
Scriabin Fantasia op. 28
Finale
Chopin Concerto op. 21



WILCZEK WITOLD
31 anni – Polonia
Eliminatoria
Bortkiewicz Preludio op. 33 n. 1
Rachmaninoff Studio op. 39 n. 2
Liszt En Reve
Scriabin Studio op. 65 n. 3
Semifinale
Chopin Notturmo op. 62 n. 1, Ballata op. 23
Scriabin Sonata op. 30, Nuance op. 56 n. 3, Poema op. 32 n. 1, Guirlande op. 73 n.1
Finale
Ciaikovsky Concerto op. 23



WU JUNLIN
24 anni – Cina
Eliminatoria
Scriabin Studio op. 8 n. 4, 5, 6, 12, Fantasia op. 28
Semifinale
Chopin Polacca Fantasia op. 61
Stravinsky/Agosti Firebird suite
Scriabin Sonata op. 53, Pezzi op. 49
Finale
Ciaikovsky Concerto op. 23



XU RUI
26 anni – Cina
Eliminatoria
Haydn Sonata HOB XVI:50
Debussy Pagodes
Saint-Saens Toccata
Scriabin Studio op. 8 n. 2
Semifinale
Schumann Carnaval op. 9
Scriabin Sonata Fantasia op. 19
Finale
Rachmaninoff Concerto op. 18



YERNUR YELAMAN
26 anni – Kazakhstan
Eliminatoria
Debussy Images (I book)
Scriabin Studi op. 2 n. 1, op. 8 n. 12
Semifinale
Beethoven Sonata op. 78
Chopin Studio op. 25 n. 11
Prokofieff Sonata op. 38
Scriabin Preludi op. 11 (selezione)
Finale
Beethoven Concerto op. 37



YOO HYEHEON
25 anni – Corea del Sud
Eliminatoria
Bach Preludio e Fuga in sol maggiore
Beethoven Sonata op. 109
Scriabin Studio op. 8 n. 10
Semifinale
Schumann Pezzi Fantastici op. 12
Bach Partita n. 5
Scriabin Sonata Fantasia op. 19
Finale
Beethoven Concerto op. 58



YOON JEONG HYUN
27 anni – Corea del Sud
Haydn Sonata HOB XVI:50
Bach Preludio e Fuga BWV848
Scriabin Studio op. 8 n. 12
Semifinale
Rameau Gavotte et six doubles
Beethoven Sonata op. 53
Scriabin Sonata op. 53
Finale
Ciaikovsky Concerto op. 23



YU YUEWEN
21 anni – Cina
Eliminatoria
Mozart Fantasia K397
Liszt Mefisto valzer
Scriabin Studio op. 8 n. 6
Semifinale
Beethoven Sonata op. 101
Debussy Images (I book)
Scriabin Sonata Fantasia op. 19
Finale
Chopin Concerto op. 21



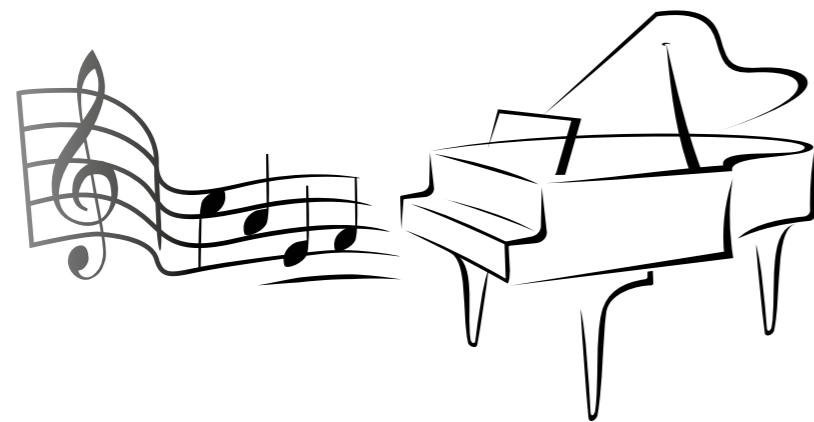
YUAN YINZHI
 24 anni – Cina
Eliminatoria
Scriabin Studio op. 8 n. 9, Sonata op. 70
Semifinale
Liszt Variations B.A.C.H., Scriabin Sonata op. 53, Vers la Flamme
Finale
Scriabin Concerto op. 20



ZAITSEV ALEKSEI
 27 anni – Finlandia
Eliminatoria
Mozart Sonata K576, Scriabin Studio op. 42 n. 5
Semifinale
Chopin Ballata op. 23, Rachmaninoff Sonata op. 36, Scriabin Sonata op. 53
Finale
Chopin Concerto op. 11



ZHANG MING-HANG
 26 anni – Cina
Eliminatoria
Rachmaninoff Preludi op. 23 n. 1, 4, 5, 7, 8, Scriabin Studio op. 8 n. 2
Semifinale
Ravel Miroirs, Scriabin Sonata Fantasia op. 19
Finale
Mozart Concerto K466



3° Junior Scriabin International Piano Competition



BRANDI JACOPO
 14 anni – Italia
Scarlatti Sonata K1, Chopin Notturmo in do# min., Grieg Trolldog op. 54 n. 3, Prokofieff Montecchi e Capuleti



KHACHIKYAN ELEN
 14 anni – Armenia
Haydn Sonata HOBX VI:32, Chopin Scherzo n. 1



ODOBASHI FILIPPO
 13 anni - Italia
Chopin Andante spianato e Polacca brillante op. 22, Ravel Jeux d'eau



DI LELLA PATRIZIA AMANE
 12 anni – Italia
Bach Preludio e Fuga in re magg, Chopin Notturmo op. 55 n. 1, Studio op. 10 n. 8, Scriabin Preludi op. 11 n. 5,6,10,13,14



MANDAGLIO SAKURA ROSA
 13 anni – Italia
Beethoven Sonata op. 31 n. 2, Scriabin Studio op. 8 n. 12



MERTENS TAMARA
 14 anni – Germania
Mozart Sonata K576 (I mov), Chopin Studio op. 10 n. 2, Scriabin Sonata Fantasia op. 19



GUERCIO EMMA
 12 anni – Italia
Bach Concerto Italiano (I mov), Liszt Jeux d'eaux à la Ville d'Este, Rachmaninoff Elegia, Polichinelle

15° FESTIVAL PIANISTICO INTERNAZIONALE

CONCERTO DI APERTURA

Domenica 19 Giugno ore 19
Teatro degli Industri

GIANLUCA LUISI (Italy)

- J. S. Bach** *Suite francese BWV 816 in sol maggiore*
Allemande
Courante
Sarabande
Gavotte 1,2
Bourrée
Loure
Gigue
- L. V. Beethoven** *Sonata Op.109 in mi maggiore*
Vivace ma non troppo
Prestissimo
Gesangvoll, mit innigster Empfindung.
Andante molto cantabile ed espressivo
- F. Liszt** *6 studi trascendentali da Paganini*



Gianluca Luisi è considerato dalla critica internazionale (Potsdamer Nachrichten , Fanfare , New York Concert reviews at Carnegie Hall, Musica, American Record Guide) uno dei migliori pianisti italiani del nostro tempo. I suoi concerti hanno riscosso entusiastici consensi dal pubblico di ogni parte del mondo. Si è esibito in sale prestigiose come ad esempio: La Maison Symphonique di Montreal , Canada, la Toyota Concert Hall e Nagoya Concert Hall, Giappone , lo Shenzhen Grand Theater e la New Shanghai Symphony Hall, Cina, il Nuovo Auditorium di Milano e Teatro San Carlo (Italia) , la Mozart Saal (Stuttgart Bachakademie), la Max Reger Halle e Walter Giesekeing Hall, Germania, la Szymanowski Concert Hall, Katowice

(Polonia), nel Bauman Auditorium di Portland, Rosa Center Lower College, USA ed è stato invitato a tenere concerti per istituzioni storiche come ad esempio: la Carnegie Hall (New York) , il Musikverein (Vienna) , lo Schleswig Holstein Musik Festival (Amburgo), il Festival di Husum (rarietà della musica pianistica), le Serate Musicali di Milano e per il Tiroler Festspiele (Austria) , le Bachtage a Potsdam (Berlino), il Festival Bach a Lipsia e Koethen ed in molte altre associazioni musicali internazionali. Gianluca Luisi si è diplomato con il massimo dei voti e lode al Conservatorio "G.Rossini" di Pesaro sotto la guida del Maestro Franco Scala e si è perfezionato all'Accademia di Imola "Incontri col Maestro" (con i Maestri Lazar Berman, Boris Petrushansky , Riccardo Risaliti e Piero Rattalino) e con il pianista italo-francese Aldo Ciccolini . Da giovane studente ha partecipato come allievo effettivo alle Masterclass dei seguenti pianisti: Rosalyn Tureck , Tatjana Nikolayeva, Alexis Weissenberg, Pier Narciso Masi, Joaquin Achucarro , Jorg Demus, Paul Badura Skoda, Andrzej Jasinski, Walter Blankenheim , Alexander Lonquich. E' risultato vincitore di numerosi concorsi tra cui il primo premio del 4°Concorso Internazionale J.S.Bach di Saarbrücken-Wurtzburg , Germania, ed è stato acclamato dalla critica tedesca come un nuovo interprete di J.S.Bach. I suoi programmi hanno anche incluso repertori rari e di difficile esecuzione come ad esempio l'integrale del Clavicembalo ben Temperato di J.S.Bach eseguito a memoria in due serate e registrato per la Centaur Records, l'integrale delle sinfonie di Beethoven nella trascrizione di F.Liszt (insieme al pianista Konstantin Sherbakov), i due concerti di Chopin con l'orchestra d'archi della radio di Francoforte, le sonate di L.Thuille , la musica di G. Onslow, le suite inglesi e francesi di J.S.Bach . Ha effettuato 26 registrazioni discografiche per varie etichette, tra cui Centaur Records (Bach WTC e Liszt, Anni di Pellegrinaggio), Naxos (L. Thuille musica da camera, Liszt piano recitals e Cramer studi), Dabringhaus und Grimm mDG (i due concerti di Chopin ed i quintetti di G.Onslow), le 6 Partite e 6 Suite francesi di J.S.Bach per AEVEA Classic , le sonate di W.A. Mozart ed altro repertorio per Onclassical, gli studi di M.Clementi per ARTS e

un Cd per Pianorecital con gli improvvisi e momenti musicali di F. Schubert. La sua incisione del Clavicembalo ben Temperato di J.S.Bach ha ricevuto 6 stelle su 6 dalla rivista Piano News in Germania e l'American Record Guide l'ha citata come riferimento assoluto insieme a quella storica di Edwin Fischer. Il CD con le opere di L.Thuille ha avuto innumerevoli apprezzamenti ("the playing is technically and musically superb, EXPEDITION AUDIO Reviews). Il disco per l'etichetta danese Danacord, al Festival di Husum è stato citato da GRAMOPHONE(UK) come miglior CD recensito dalla rivista inglese del mese di Novembre 2013. La rivista "Musica" ha recensito con 5 stelle su 5 alcuni dei suoi dischi ed il CD Naxos con trascrizioni di F.Liszt è stato apprezzato anche dal Maestro Vladimir Ashkenazy. Concerti (live) sono stati registrati dalla Deutschland Radio Kultur (Berlino), Cleveland Radio (USA), Bayerischer Rundfunk (Monaco di Baviera), Saarlandischer Rundfunk (Germania). Ha collaborato con Orchestre internazionali come l'Orchestra Filarmonica di Francoforte, la Form (Orchestra Filarmonica Marchigiana), l'Orchestra del San Carlo di Napoli, la Shanghai Philharmonic Orchestra, la Deutsch Kammer Orchestra, l'Orchestra Sinfonica di Dubrovnik, l'Orchestra Sinfonica Rossini, la Kasugay Orchestra (Giappone), l'Ensemble Concertant Frankfurt. Ha collaborato con i seguenti musicisti e direttori d'orchestra: Alun Francis, Thomas Sanderling (durante le Engadine Sommer Academy St.Moritz), Michel Brousseau, David Crescenzi, Andrea Battistoni, Enrico Belli, Mirca Rosciani, Peter Eotvos (presso la Eotvos Contemporary Academy Foundation di Budapest), Michael Zukernik. Il suo repertorio è vasto e spazia da Bach ai contemporanei. Gianluca Luisi è Boesendorfer artist e Naxos recording artist. E' stato invitato in giuria al prestigioso concorso Tchaikowsky per giovani pianisti dove è risultato vincitore anche il famoso pianista cinese Lang Lang. Dal 2011 è direttore artistico del concorso storico marchigiano "Coppa Pianisti" (membro della Fondazione Alink Argerich, AAF), del festival "Osimo Piano Hours" e nel 2015 gli è stata conferita la cittadinanza onoraria della città. E' membro del comitato dello Shenzhen Artstar Cultural Community Co. LTD ed International Piano Museum Organizing Centre di Shenzhen (Cina). Ha insegnato presso l'Accademia di Imola Incontri col Maestro nel corso pluriennale per giovani pianisti, presso l'Accademia Musicale Pescarese, l'Accademia Pianistica delle Marche di Recanati corsi di alto perfezionamento, la Engadine Sommer Academy di Samedan a San Moritz , presso il Conservatorio Umberto Giordano di Foggia ed è attualmente docente presso il Conservatorio "G. Rossini" di Pesaro. Ha tenuto corsi di perfezionamento in alcune importanti università americane (Portland George Fox, Nevada Las Vegas, New York Westminster Conservatory, Lower Columbia College Washington, Denver State University Colorado), nella Hochschule del Saarland, in Giappone (Nagoya corso docenti Yamaha) e Cina presso il Conservatorio di Musica della città di Shanghai. Ha incoraggiato la carriera di alcuni giovani pianisti particolarmente talentuosi ed allievi che hanno ottenuto importanti riconoscimenti. Sono recentemente usciti nel mercato discografico un doppio Cd Decca con l'integrale dei concerti per pianoforte ed orchestra di J.S.Bach (BWV 1060-1065), un disco live con i preludi di Chopin op.28 per Onclassical (2020) ed un CD dedicato ai compositori cinesi per Naxos (2020).

Lunedì 20 Giugno ore 20
Teatro degli Industri

FILIPPO BALDUCCI (Italy)

Omaggio A Scriabin nel 150° della nascita

A. Scriabin (1872-1915) Sonata n. 10

Mazurke op. 25
n. 2 Allegretto
n. 3 Lento
n. 4 Vivo

Sonata n. 7 - "Messa bianca"

8 Studi op. 42
n. 1 Presto
n. 2 ***
n. 3 Prestissimo
n. 4 Andante
n. 5 Affanato
n. 6 Esaltato
n. 7 Agitato
n. 8 Allegro



...un pianista dotato di straordinario intuito, maturità ed immaginazione artistica ... la sua intelligenza acuta, l'impeccabile gusto musicale e la tecnica raffinata conferiscono alle sue interpretazioni estrema bellezza e forza emozionale... (Lev Natochenny). **Filippo Balducci** è pianista concertista e didatta. Vincitore di Concorsi pianistici nazionali e internazionali, tra cui quelli di Osimo, Lamezia terme, Enna, Senigallia, Pinerolo e Cincinnati (USA), ha suonato in prestigiose sale da concerto in Italia, Francia, Svizzera, Germania, Belgio, Russia, Slovenia, Turchia, Stati Uniti e si è esibito come solista con prestigiose orchestre dirette, tra gli altri, da Marc Andrae, Enrique Batiz, Maurizio Billi, Josif Conta, Roberto Gianola, Julius Kalmar, Aldo Sisillo, Joshua Zona. Appassionato interprete di Alexander Skrjabin,

ha inciso un cd per l'etichetta DigressioneMusic dal titolo Scriabine. Portrait d'un visionnaire ed è autore del saggio Musica dell'Apocalisse: la rivoluzione di Scriabin edito da SBF nell'ambito della collana musicologica "Viaggio d'Inverno", curata da Alessandro Zignani, disponibile anche in formato digitale. Filippo Balducci dedica particolare attenzione anche alla Musica da Camera fin dal 1994. Perfezionatosi con Pavel Vernikov, Trio di Trieste, Konstantin Bogino e Igor Oistrach, ha eseguito pagine significative del repertorio per pianoforte e archi ad Anversa, Bruxelles, Ferrara, Bari. Dal 2021 collabora col violoncellista Nicola Fiorino e col violinista Giovanni Zonno in Duo e Trio. Deve la sua formazione ad Angela Montemurro, Aquiles Delle Vigne e Fausto Zadra del quale ha continuato il lavoro di ricerca sulla tecnica pianistica, pubblicando tra l'altro il saggio La tecnica pianistica e l'arte del tocco. Un dono di Fausto Zadra. Ha seguito anche masterclasses con musicisti quali S. Fiorentino, J. Demus, G. Sandor, P. Badura Skoda, M. Marvulli, L. De Moura Castro, L. Natochenny, V. Feltsmann, e per la musica da camera con P. Vernikov, K. Bogino e col Trio di Trieste. Molto proficuo e stimolante è stato anche il recente confronto con il pianista Benedetto Lupo, con cui ha conseguito la Laurea di II livello in Pianoforte a indirizzo solistico con la votazione di 110 e lode e menzione speciale del MIUR. Vincitore di tre concorsi a cattedra per titoli ed esami, è attualmente docente di Pianoforte Principale e Metodologia dell'insegnamento strumentale presso il Conservatorio di Bari. Già assistente del M° Delle Vigne in Francia e del M° Zadra in Spagna e Svizzera, è regolarmente invitato a tenere corsi di perfezionamento presso l'Accademia "F. Chopin" di Lugano, il Festival "Evenings of Art around Moscow", il Conservatorio superiore "M. Castillo" di Valencia, e a far parte delle giurie di Concorsi nazionali e internazionali tra cui il "Fausto Zadra" di Abano terme, l'Euterpe di Corato, l'Isidor Bajic piano memorial di Novi Sad, lo "Young Piano Stars" di Königs Wusterhausen (Berlino). Ha registrato per la RAI e la WGUC di Cincinnati e inciso per Stradivarius. È ideatore e direttore artistico del Festival pianistico "Città di Corato".

Martedì 21 Giugno ore 20:00
Teatro degli Industri

MOIRA MICHELINI (Italy)

"ANIMA"

Un percorso con i compositori del 17° e 18° secolo fra Spagna, Italia e Germania

Antonio Soler (1729-1783) Sonata in B Magg. R11 (dalla collezione Fitzwilliam)
Sonata in E min. R26 (dalla collezione Fitzwilliam)

Mattia Vento (1735 – 1776) Largo in Do min. - Allegro in Mi bem Magg.

Giovan Battista Lulli (1623-1687) Sarabanda (Air Tendre)

Michelangelo A. Rossi (tre quart i 17°secolo) Allegro

Johann S. Bach (1685-1750) Largo in F minor (dal Concerto BWV 1056)
Preludio n° 8 in Mi bem min. BWV 853
Preludio n° 21 in Si bem Magg. BWV 866
Preludio n° 5 in Re Magg. BWV 850
Preludio n° 22 in Si bem. min. BWV 867

Bach-Busoni (1866 – 1924) Corale "Io ti invoco, Signore!" in Fa min. BWV 639

Domenico Scarlatti (1685 – 1757) Sonata L79
Sonata L366
Sonata K32 (Aria)
Sonata L39
Sonata L396



Moira Michelini nasce a Terni ed intraprende gli studi musicali nel Conservatorio "G. Briccialdi" della sua città, diplomandosi in pianoforte sotto la guida del M° Fausto Mastroianni ottenendo il massimo dei voti, lode e menzione. Debutta al teatro "G. Verdi" di Terni nel 1987 e da allora svolge una intensa attività concertistica sia come solista che in formazioni cameristiche in Italia e all'estero: Germania, Spagna, Francia, Belgio, Austria, Portogallo, Svizzera, Malesia, Argentina e Giappone. Numerose le sue collaborazioni con orchestra, tra le quali ricordiamo: l'Orchestra Sinfonica Nazionale della Malesia, l'Orchestra di Stato della Romania, l'Orchestra Sinfonica di Buenos Aires, l'Orchestra del Conservatorio di Liegi, l'Orchestra Bonner Jugend di Bonn, l'Orchestra Sinfonica della Murcia, l'Orchestra da camera "I Solisti di Perugia". Ha arricchito la sua formazione musicale perfezionandosi con i Maestri: F. Mastroianni, Lya De Barbeiriis, O. Frugoni e A. Specchi. Ha frequentato a Bruxelles e a Roma i corsi di alto perfezionamento pianistico del M° Aquiles Delle Vigne. Ha partecipato a numerosi concorsi nazionali ed internazionali, conseguendo primi premi sia in Italia che all'estero. Si è esibita in numerosi Festivals Musicali, suonando in prestigiose sale tra le quali: Monaco, "Sala Gasteig", Parigi "Eglise S. Merry", Sala del Conservatorio di Liegi, Museo delle Belle Arti di Buenos Aires, sala "Leopold Mozart" e "Wiener

Sall", Mozarteum di Salisburgo, Teatro Nazionale "Istana Budaya" di Kuala Lumpur, Sala dei Notari di Perugia, ottenendo ovunque ampi consensi di pubblico e di critica. Ha partecipato inoltre al: Festival RAI Internazionale Umbriafiction TV, Festival Valentiniano 2001 dove ha inciso un Cd-Live del Concerto in Fa di G.Gershwin per pianoforte e orchestra, Festival di Musica del Mediterraneo di Murcia, Festival di piano "Sant Pere de Rodes" Girona, Stagione dei Concerti di Piazza Navona (Roma) ecc. Ha registrato per la RAI-TV ed è regolarmente invitata come membro, in giurie di Concorsi Pianistici. Nel 1998 ha inciso un CD con Sonate di D.Scarlatti e dello spagnolo A.Soler, esposto al Salone Internazionale della Musica di Parigi del 2001. Nel gennaio 2006 ha inciso un altro CD-Live delle Quattro Stagioni di Astor Piazzolla con l'Orchestra Ensemble Metamorfosi. Da oltre quindici anni suona insieme al violoncellista Ivo Scarponi per importanti associazioni Italiane e per altri Enti Musicali spagnoli, francesi e polacchi, incidendo nel 2015 un CD Live con Musiche di Piazzolla e Ginastera, dal titolo: "Anima Argentina". Moira Michelini, è fondatrice e Direttrice Artistica dell'Associazione Culturale Araba Fenice di Terni.

Mercoledì 22 Giugno ore 20
Teatro degli Industri

PAOLO FRANCESE (Italia)

- R. Schumann** *Intermezzi op. 4*
J. Brahms *7 Fantasie op 116*
F. Liszt *Leggenda n. 2 – "San Francesco di Paola che cammina sulle onde"*



Paolo Francese, diplomatosi in Pianoforte con il massimo dei voti e la lode si è successivamente specializzato sia in Interpretazione ed Esecuzione pianistica sia in Musica da Camera con il massimo dei voti, lode e menzione speciale. Si è formato pianisticamente con musicisti del calibro di Carlo A. Lapegna, Sergio Fiorentino, Boris Bekhterev, Aldo Ciccolini, Vladimir Krpan e Joaquín Achúcarro ed ha contemporaneamente approfondito studi di Psicologia della Musica, Didattica Pianistica, Direzione d'Orchestra, Composizione e Analisi musicale. Vincitore di varie competizioni pianistiche, si è molto presto dedicato all'attività concertistica sia come solista sia come camerista, nell'ambito di prestigiosi festival e per importanti enti culturali e concertistici sia in Italia che all'estero collaborando come solista con numerose orchestre di livello internazionale. È abitualmente ospite di diverse commissioni giudicatrici di concorsi pianistici di grande rilievo e svolge un'intensa attività didattica: è attualmente docente presso diversi Conservatori in Italia e tiene regolarmente master class e corsi di perfezionamento in tutto il mondo. Già direttore artistico del Festival Pianistico Internazionale PianoSolo di Salerno, lo è attualmente anche del Querceto International Piano Festival & Masterclasses. È inoltre impegnato nella diffusione della nuova musica con prime esecuzioni di compositori contemporanei: sue esecuzioni sono state incise per l'etichetta Phoenix Classics. È autore di articoli e saggi musicologici.

Giovedì 23 Giugno ore 20
Teatro degli Industri

GIOVANNI UMBERTO BATTEL (Italy)

- J. Brahms** *Sonata n. 3 op. 5 in Fa minore*
Allegro maestoso
Andante espressivo
Scherzo, Allegro energico
Intermezzo (Rimembranze), Andante molto Finale,
Allegro moderato ma rubato
- F. Chopin** *Berceuse in Re bemolle maggiore op. 57*
Ballata n. 1 in Sol minore op. 23



Giovanni Umberto Battel, nato a Portogruaro (VE) da una famiglia di musicisti, ha iniziato lo studio del pianoforte a quattro anni con il padre, pianista e compositore. Dopo i primi esami, superati sempre con il massimo dei voti, è passato sotto la guida del M^o Luciano Gante diplomandosi presso il Conservatorio "G. Tartini" di Trieste col massimo dei voti, la lode e l'unanime menzione speciale per la rara maturità concertistica. In seguito ha conseguito il Diploma di Perfezionamento a pieni voti e lode presso l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia in Roma sotto la guida della pianista Lya De Barberiis. Contemporaneamente, dopo gli studi classici, ha conseguito la Laurea in Discipline della Musica presso la Facoltà di Lettere e

Filosofia dell'Università di Bologna, con il massimo dei voti e la lode, pubblicando studi sulle nuove metodologie dell'analisi dell'interpretazione su importanti riviste italiane e straniere. A soli vent'anni ha ottenuto la cattedra di ruolo di Pianoforte principale insegnando nei Conservatori di Castelfranco Veneto, Padova, Trieste, Venezia. Dal 1° novembre 1997 al 31 ottobre 2009 è stato Direttore del Conservatorio di Musica "Benedetto Marcello" di Venezia. Molti sono stati i riconoscimenti ottenuti nei concorsi: dal 1974 al 1979 ha vinto cinque primi premi in importanti concorsi pianistici nazionali (Osimo, La Spezia, Trieste, Taranto, Albenga) legati a società concertistiche italiane; dal 1978 al 1982 è stato premiato sette volte in concorsi internazionali italiani e stranieri, confermando il proprio valore in diversi tempi e sedi. Basti citare i due primi premi a Stresa e ad Enna e gli altri premi al "Pozzoli", al "Viotti" e al "Busoni". Il debutto come solista è avvenuto nel 1976 con un concerto per il decentramento del Teatro "La Fenice" di Venezia, mentre con orchestra è avvenuto nel 1980 a San Remo. Da allora ha tenuto numerosissimi concerti in Italia. Dal 1986 ha suonato in Francia (Parigi, Bergues, Bondues, Bourbourg, Briançon, Chateneau-neuf du Pape, Lille, Nancy, Nantes, Obernai, Pennautier, Strasburgo), Germania (Amburgo, Böblingen, Bonn, Brema, Dresda, Lubeca, Meesburg, Monaco, Remaghen), Gran Bretagna (Londra), Spagna (Madrid, Girona, Sant Pere de Rodes, Vigo), Portogallo (Madeira), Belgio (Bruxelles, Jodoigne, Modave), Svezia (Stoccolma), Svizzera (Zurigo, Baden), Austria (Halbturn), Slovenia (Lubiana), Croazia (Zagabria, Pola), Serbia (Belgrado), Grecia (Atene, Salonicco), Turchia (Ankara, Smirne), Russia (Samara), Ucraina (Kharkov), Giappone (Tokyo, Osaka), U.S.A. (S. Francisco e altre città in California, Colorado, Indiana, North Carolina, Texas e Oklahoma), Canada (Vancouver, Victoria). Molte sono state le esibizioni con importanti orchestre sinfoniche e da camera dirette tra

gli altri da De Bernart, Gavazzeni, Steinberg, Scimone. È stato commissario in importanti concorsi pianistici e ha tenuto corsi di perfezionamento in Italia, Francia, Spagna, Slovacchia, Serbia, Albania, Turchia, Ucraina, Giappone, U.S.A. e Canada. È stato consulente musicale in diverse Stagioni Concertistiche e in Concorsi Pianistici. Dal 1° novembre 2009 al 31 ottobre 2010 è stato in anno sabbatico per lo svolgimento di una serie di concerti, oltre che in Italia, negli Stati Uniti, Russia, Germania e Austria. In alcune sedi ha tenuto master classes e incontri di approfondimento con il personale direttivo sul sistema formativo musicale in America, in Russia e in area tedesca. Nel 2014 è stato nominato Esperto dalla Commissione Europea - Education, Audiovisual and Culture Executive Agency (EACEA) per la valutazione e l'assegnazione di contributi europei a progetti proposti nell'ambito del Programma 2014/2020 Creative Europe Culture, Sub-Programme European Networks. Ha registrato più volte per la RAI, radio e televisione. Ha al suo attivo diverse incisioni tra le quali il monumentale Concerto op. 39a per pianoforte, orchestra e coro maschile di F. Busoni (ed. Bongiovanni, 1991). Dal 2015 è iniziata la pubblicazione, attraverso i maggiori store on line, di una serie di incisioni live raccolte lungo l'intera carriera concertistica, con musiche da Bach al '900. Questo progetto discografico continua tuttora con nuove registrazioni effettuate in studio.

Venerdì 24 Giugno ore 20
Teatro degli Industri

PASQUALE IANNONE (Italia)

S. RACHMANINOV

6 Momenti Musicali op.16

- Andantino
- Allegretto
- Andante cantabile
- Presto
- Adagio sostenuto
- Maestoso

F. LISZT

Sonata in Si minore



“Ricordo Pasquale Iannone, giovanissimo, seduto al pianoforte nella mia classe presso l’Accademia di Biella per passarvi un’audizione. Rimasi subito colpito dalla potenza del suo suono ottenuto senza sforzo visibile, nonché dalla coerenza del suo discorso musicale, diretto, scevro da manierismi di dubbio gusto. “Ecco un elemento che si farà strada” – pensai – e non credo di essermi sbagliato. Oggi Pasquale Iannone conta tra i pianisti che “sanno” non soltanto suonare ed interpretare, ma affrontare altresì le pagine più ardue del repertorio virtuosistico; quel repertorio pressoché scomparso da una quindicina d’anni dai programmi pianistici.” Aldo Ciccolini

Con queste parole Aldo Ciccolini ha concesso il suo viatico a Pasquale Iannone il quale ha ripagato questa fiducia con la dedizione, il rigore e l’entusiasmo che hanno sempre caratterizzato il suo pianismo, riscuotendo successi in prestigiosi concorsi internazionali come il “Casella” a Napoli, il “Gina Bachauer” a Salt Lake City, il “New Orleans” (USA), la Web Concert Hall Int. Competition (USA). Attualmente, nel prosieguo di una carriera che lo ha portato a suonare sia in recital che da solista con l’orchestra in Italia, USA, Giappone, Germania, Romania, Spagna, Belgio, Turchia, Sud Africa, Francia, Corea del Sud, Inghilterra, Scozia, Venezuela, Messico, in templi del concertismo come la Carnegie Hall a New York, la Sala Verdi di Milano, la Kumho Recital Hall di Seoul, Pasquale Iannone si è affermato come pianista e come didatta di caratura internazionale portando, in questa ultima veste, i suoi allievi a primeggiare nelle più grandi competizioni internazionali. Le sue incisioni discografiche e le sue esecuzioni di brani come il Concerto op.59 di Moszkowsky e del Concerto n.4 di Scharwenka, oltre che del repertorio più consueto, lo hanno collocato nella cerchia dei migliori pianisti italiani apprezzati anche all’estero nella stessa misura. Negli ultimi due anni, Pasquale Iannone ha suonato sia in recital che con orchestra in Italia, Romania, Giappone, Francia, USA, Germania ed ha debuttato con grande successo in Turchia (Istanbul) con la Wiener Kammer-symphonie ed in Messico con l’Orchestra Sinfonica del Estado del México. Nel Giugno 2014, è stato inoltre invitato a far parte della giuria del “Gina Bachauer International Artists Piano Competition” (Salt Lake City – Utah – USA). Ha effettuato una tournée in Cina, ha suonato il Concerto Soirée di Rota a Budapest con la MAV Symphony Orchestra, ha debuttato in Bulgaria con il 5° Concerto di Beethoven, ha suonato ad Ankara con la Baskent Chamber Orchestra, è tornato in recital a Milano in Sala Verdi, ha debuttato in Polonia in recital ed al Gasteig di Monaco di Baviera (Sala Carl Orff), città in cui è

tornato nell’aprile 2017 per suonare nella Herkulesaal il Concerto n.3 di Beethoven. Nel 2018, ha debuttato in Portogallo col Concerto n.2 di Rachmaninov. Nel 2019 è stato pubblicato un suo Cd sulla rivista nazionale Suonare News e nel 2020 ha debuttato alla Biennale Musica di Venezia. È appena stato pubblicato un cofanetto di 3 CD intitolato “la scuola pianistica di Pasquale Iannone al Barletta Piano Festival” registrato da 15 suoi valentissimi allievi. È stato recentemente in Giuria al Concorso Internazionale Pianistico “Franz Liszt” di Weimar e nel 2022, tra gli altri impegni, è previsto il suo ritorno negli USA con il Concerto op.59 di Moszkowski.

24° PREMIO INTERNAZIONALE PIANISTICO A. SCRIABIN

1° PREMIO

borsa di studio di 8.000 euro, Targa, Diploma e Concerti
(offerto dal Rotary Club e dalla Associazione Rotariana Carlo Berliri Zoppi)

2° PREMIO

borsa di studio di 3.000 euro, Targa, Diploma
(offerto dalla famiglia Giordano in ricordo di Nicola Giordano)

3° PREMIO

borsa di studio di 1.500 euro, Targa, Diploma
(offerto da Fondazione Grosseto Cultura)

premio speciale miglior esecuzione brano di Scriabin

borsa di studio di 1.000 euro, Diploma
(offerto da Fondazione Grosseto Cultura)

premio speciale del pubblico

borsa di studio di 500 euro, Diploma
(offerto dalla sig.ra Santa Cucchi dedicato a Piero Gatti)

3° JUNIOR SCRIABIN INTERNAZIONALE

1° PREMIO

borsa di studio di 1.500 euro, Targa, Diploma e Concerti
(offerto dall'Agenzia Generali di M. Marraccini)

2° PREMIO

borsa di studio di 1.000 euro, Targa, Diploma
(offerto dalla famiglia Pepi, gli Attortellati)

3° PREMIO

borsa di studio di 500 euro, Targa, Diploma
(offerto dal Maestro Antonio Di Cristofano)



Sponsors Principali / Main Sponsors



Fondazione Rotariana
Carlo Berliri Zoppi

