

PIANOFORTE ALESSIO TONELLI - 30 OTTOBRE

Alessio Tonelli inizia lo studio del Pianoforte all'età di 8 anni presso l'Istituto Comunale di Grosseto "Palmiero Giannetti", sotto la guida del M^o Giuliano Schiano. Nel 2014 sostiene e supera l'esame di 1° Livello di Pianoforte presso il Conservatorio "R. Franchi" di Siena. A partire dal 2015 studia anche con il M^o Hector Luis Moreno. Nel 2016 sostiene e supera l'esame di 2° Livello di Pianoforte presso il Conservatorio "R. Franchi" di Siena. Prende parte a masterclass, con insegnanti del calibro di Antonio Di Cristofano, Hector Moreno, ChenXi Li e Luigi Tanganelli. Si esibisce in importanti Rassegne musicali come l'"Orbetello Piano Festival" e il Festival Musicale Internazionale "Recondite Armonie". Nel corso degli anni partecipa a numerosi concorsi ottenendo sempre consensi tra i quali il primo premio Assoluto al 2° Concorso Nazionale di Esecuzione Musicale "Città di Grosseto", Primo Premio Assoluto alla Rassegna Musicale Nazionale "Città di San Vincenzo", Primo Premio Assoluto alla prima, seconda e quarta edizione del Concorso pianistico Giovanile città di Grosseto, Primo Premio Assoluto al Concorso Musicale città di Sinalunga "Ciro Pinsuti", Secondo Premio e assegnazione della borsa di studio alla prima edizione del Concorso Musicale Internazionale Recondite Armonie, Primo Premio Assoluto con menzione speciale al Concorso Musicale Nazionale Pianistico "Pianosinfonia" a Lucca, e infine è stato il vincitore del Primo Premio del Concorso Musicale "Palmiero Giannetti" per 9 anni consecutivi, avendo così Dal 2019 Alessio affianca agli insegnamenti del M^o Schiano, quelli del M^o Daniel Rivera presso l'"Accademia Musica Ritrovata" di Livorno.

Programma

Sonata Op.55 n.21 L.Beethoven
Polonaise Op.55 n.6 F.Chopin
Parafraasi sul Rigoletto di Verdi F.Liszt
Rapsodia Ungherese n.2 F.Liszt



Il Rotary Club Grosseto

ringrazia
la Famiglia Francini e Lorenzini per il generoso contributo donato a favore della rassegna Concerti d'Autunno ed alla lotta per l'eradicazione della poliomielite nel mondo.



Il 25 agosto l'Organizzazione Mondiale della Sanità (OMS) ha annunciato che la trasmissione del poliovirus selvaggio è stata ufficialmente bloccata in tutti i 47 Paesi della regione africana. Il Rotary e i suoi partner GPEI OMS, i Centri statunitensi per il controllo e la prevenzione delle malattie, UNICEF, la Bill & Melinda Gates Foundation, e Gavi, l'alleanza per il vaccino, celebrano una conquista monumentale e dichiarano che l'eradicazione globale del poliovirus selvaggio è possibile con la continua dedizione e perseveranza dei Rotariani. I soci del Rotary hanno contribuito a costruire un'ampia infrastruttura anti-polio che è stata utilizzata per rispondere al COVID-19 e, nel 2014, alla crisi dell'Ebola, oltre che per proteggere le comunità dalla febbre gialla e dall'influenza aviaria. Per eradicare la polio, devono continuare ad essere prioritarie molteplici campagne di vaccinazione di alta qualità. Anche durante la pandemia COVID-19, è necessario mantenere i bambini vaccinati contro la polio, proteggendo nel contempo gli operatori sanitari dal COVID-19 e facendo in modo che non contribuiscano alla sua trasmissione.



Concerti D'AUTUNNO

VENERDI DI OTTOBRE 2020 ore 19,00

CATTEDRALE DI GROSSETO

9 ORCHESTRA VIVACE
16 DAVIDE ALOGNA
23 ANTON NICULESCU
30 TONELLI ALESSIO

CONCERTO ORCHESTRA VIVACE - 9 OTTOBRE 2020 in memoria di Guglielmo Francini

Il progetto VIVACE
ORCHESTRA CITTÀ DI GROSSETO GIOVANI

Il progetto Vivace Orchestra Città di Grosseto Giovani nasce nel 2018 per volontà del consiglio direttivo dell'orchestra sinfonica Città di Grosseto, che istituisce l'orchestra giovanile con i soci fondatori Comune di Grosseto, Istituzione "Le Mura", Fondazione Grosseto Cultura, Liceo Musicale "Polo Bianchiardi", Fondazione Rotariana "C. Berlioz Zoppi", Rotary Club di Grosseto, Fondazione E. e C. Fiorilli, Banca Tema. L'orchestra collabora l'Accademia Chigiana di Siena. I giovani musicisti tra i 16 e i 26 anni possono partecipare al bando per poter far parte del progetto Vivace. Attualmente il direttore principale di Vivace è Massimo Merone direttore d'orchestra, di coro e violinista. Ha concluso gli studi violinistici presso il conservatorio "L. Cherubini" di Firenze. Si è perfezionato presso la scuola di Musica di Fiesole, l'Accademia Musicale Chigiana di Siena, la scuola di musica internazionale del Trio di Trieste a Duino. Come violinista svolge attività concertistica e solistica in varie formazioni cameristiche e sinfoniche. Dal 2000 ricopre il ruolo di primo dei secondi violini presso l'orchestra sinfonica "Città di Grosseto" e ne è membro sin dalla sua fondazione. Ha conseguito il diploma di secondo livello in violino barocco presso il Conservatorio "Maderna" di Cesena, il diploma per direttori di coro presso la scuola internazionale della fondazione Guido d'Arezzo, titolo di Direzione d'orchestra presso il conservatorio L. Cherubini di Firenze. Dirige l'ensemble corale "G.P. da Palestrina" ed il coro Ager Cosanus di Orbetello. Dirige varie formazioni sinfoniche ed è docente di violino presso l'istituto musicale comunale.

Programma

Vivaldi - Sinfonia RV112 in do
Vivaldi - Concerto in re minore per due oboi
RV535
Tchaikovsky - Elegia per archi "in memoria di Ivan Samarin"
Glazunov - Tema e variazioni per archi op. 97

VIOLINO SOLO DAVIDE ALOGNA - 16 OTTOBRE

Giornata Mondiale Polio Plus:
libera offerta per debellare la Polio

Giornata Mondiale Polio Plus: libera offerta per debellare la Polio
Davide Alogna ha una formazione musicale eclettica e internazionale. Si è diplomato in violino e in pianoforte presso i Conservatori di Como e Ferrara, in musica da camera e violino al Conservatorio di Parigi e si è perfezionato all'Accademia Chigiana di Siena. Nel 2016 ha debuttato da solista alla Sala Sterm della Carnegie Hall di New York e nel 2017 al Teatro alla Scala di Milano. Si esibisce come solista in tutto il mondo, con le principali orchestre italiane ed estere e con grandi direttori e solisti tra cui gli italiani Antonio di Cristofano, Francesco Lanzillotta, Bruno Canino, Roberto Prosseda, Roberto Plano, Giulio Tampalini. È uno dei più attivi musicisti per lo studio, la riscoperta e la diffusione del repertorio del novecento italiano. Premiato in concorsi nazionali e internazionali, dal 2019 è artista Warner Classics ed è stato l'ideatore del "Progetto Rode" che ha riunito durante la pandemia Covid19, i 24 migliori violinisti italiani nella registrazione video e studi rivolta agli studenti dei conservatori di tutto il mondo. È anche impegnato nei teatri italiani con la rappresentazione "La Leggenda Paganini" e "Fef' Elisa". Davide è docente di violino al Conservatorio "F. Cilea" di Reggio Calabria. Suona un prezioso Giuseppe Dall'Aglio, Mantova 1806.

Programma

Telemann: Fantasia n 9 in si minore per violino solo
Telemann: Fantasia n 10 in re maggiore per violino solo
Bach: Adagio dalla Sonata BWV 1001 in sol minore
Bach: Preludio dalla Partita BWV 1006
Paganini: Capriccio a sorpresa dall' op 1
Prokofiev: Sonata per violino solo op. 115
Moderato
Ysaye: "Obsession" dalla Sonata N 2
Piazzolla: Tango Etude N 3 per violino solo

VIOLONCELLO ANTON NICULESCU - 23 OTTOBRE in memoria di Sergio Lorenzini

Anton Niculescu è nato a Bucarest. Con il padre, primo violoncello nell'Orchestra della Radio Televisione Romana, ha iniziato lo studio del violoncello ed a 12 anni si esibisce con la madre pianista. A soli 14 anni appare come solista, con la Filarmonica "Moldova", a Jasi, con il concerto di E. Lalo. I suoi insegnanti sono i famosi violoncellisti: Radu Aldulescu, Antonio Janigro, Daniil Safran. Già 1° violoncello solista al Teatro alla Scala di Milano, al Teatro Comunale di Firenze e al Teatro V. Bellini di Catania. Svolge intensa attività concertistica internazionale in tutto il mondo dove tiene MasterClasses ed è invitato a fare parte delle giurie dei concorsi internazionali. È direttore generale della Filarmonica di Brasov e direttore artistico della "Romanian Chamber Orchestra" e membro onorario dell'Accademia Filarmonica di Bologna del 1666. Suona con "Oistrach Ensemble", con "The Zurich String Trio" con "Trio di Vienna", con il Quartetto Enescu di Parigi oltre ai più importanti pianisti, violisti violoncellisti e contrabbassisti di fama internazionale. Il suo strumento è un "Fretto Guarnieri" Mantova 1709. "Professionalità e musicalità..." (Riccardo Muti)
"È un solista di gran valore in tutti i punti di vista musicali; ha un controllo completo dello strumento e comunica simpatia al pubblico quando suona" (Zubin Mehta)
"Stupendo violoncellista, meraviglioso musicista, prestigiosa la sua tecnica" (Radu Aldulescu)
"Viva stima per la sua arte e i più vivi auguri per il suo avvenire" (Carlo Maria Giulini).

Programma

J.S. Bach
Suita nr.1 in sol maggiore
Suita nr.2 in re minore
Suita nr.3 in do maggiore



Concerti D'AUTUNNO



Rotary
Club Grosseto



Concerti D'AUTUNNO

VENERDÌ DI OTTOBRE 2020 ore 19,00

CATTEDRALE DI GROSSETO

9

ORCHESTRA VIVACE

16

DAVIDE ALOGNA

23

ANTON NICULESCU

30

TONELLI ALESSIO